1293
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 24 JANUARI 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES





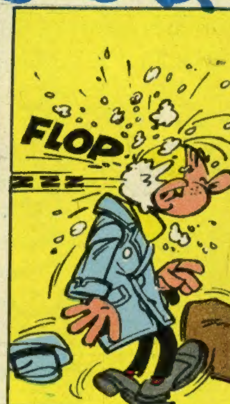
Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

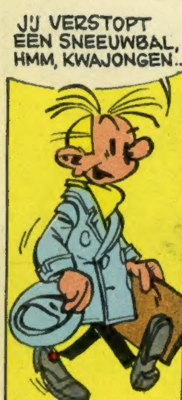
Het geheim van de sneeuwballen

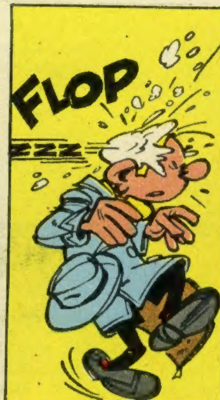






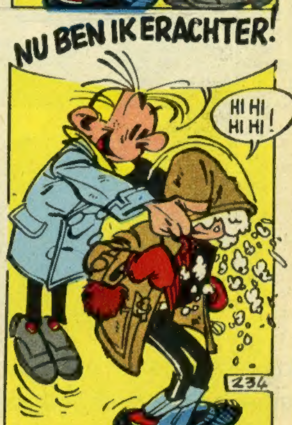






















Referendum

In nummer 1275 stond dat er binnen enkele weken een referendum zou komen. Gisteren heb ik nummer 1288 gehaald. Waar blijft dat referendum ? *(Het komt volgende week. Red.)*

Wat de reklame betreft : waarom is het nodig om voor dat vulpenmerk Waterman een hele bladzijde reklame te maken ? *(Omdat de fabrikant voor een hele bladzijde betaalt. Red.)* Ik ben niet blind en de andere lezers ook niet. Het kon gemakkelijk op één

DE WERELD IN EEN WEEK

MAANDAG. — De gemiddelde Australiër gebruikt jaarlijks 107 kilo vlees, 50 kilo verse groente, 127 liter melk en 203 eieren.

- - -

DINSDAG. — De zanger Frank Sinatra neemt jiu-jitsu les. Niet voor zijn lol, maar om een beter figuur te slaan in de knokscènes van zijn nieuwste film « Robbo », waarin hij de rol van een gangster speelt.

- - -

WOENSDAG. — De eerste vliegende olifant zit momenteel van zijn emoties te bekomen in Artis. Het is een jonge dikhuid van 260 kilo die met een vliegtuig van Thailand naar Nederland is gekomen. Onderweg hield de stewardess hem zoet met pindanootjes.

- - -

DONDERDAG. — Opzienbarend ongeluk in Frankrijk. Ten gevolge van een botsing in zee is zes ton snoepgoed op de weg terecht gekomen en gesmolten toen de benzinetank van de vrachtwagen ontplofte. Het resultaat was een toffeeheuvel die het verkeer verschrikkelijk belemmerde.

- - -

VRIJDAG. — Iedere avond levert de ex-bokskampioen Freddie Mills in een Londense musichall een gevecht met een kangoeroe. En iedere avond wordt Mills k.o. geslagen.

- - -

ZATERDAG. — De heer Auguste Borel te Montbrun-les-Bains (Frankrijk) heeft zijn honderdste verjaardag gevierd. Indertijd is hij voor staatsdienst afgekeurd in verband met zijn « zwakke gezondheid ».

- - -

ZONDAG. — De tovenaars van Nyassaland hebben een vakbond opgericht. De statuten zijn officiëel bekend gemaakt en de disciplinaire maatregelen zijn, naar het schijnt, zeer streng.

vierde van een bladzijde en dat je met die vulpen of een andere waar u reklame voor maakt met plezier honderden bladzijden straf zou willen schrijven, is larie en apekool. Nog een lang leven en minder reklame.

Hugo Michiels.

Corresponderen

Ik zou graag corresponderen met een meisje van 13 jaar dat veel van sport en plezier houdt. Beste Robbedoes, ik richt mij tot u om te vragen of u het in uw blaadje wilt laten drukken.

Suzanne Govaerts,
Nieuwelei 28,
Mortsel (Antw.)

Wereld in een week 1288

Wat die Duitse postzegels betreft, dat is nog niet zo gek. Toevallig heb ik op de Duitse TV kortgeleden een documentatiefilm hierover gezien. Het is de bedoeling in de grote postkantoren de brieven, enz., automatisch te sorteren en te stempelen. De « lichtgevende » postzegels stralen alleen licht uit onder invloed van Röntgenstralen. De brieven worden door een ingewikkelde machine gedraaid totdat de foto-electrische cel de postzegel « ziet » in de linker bovenhoek. Daarna wordt de post gestempeld. Ongefrankeerde brieven worden er door de machine uitgewipt. Slechts één persoon is er nodig om er de onvoldoende gefrankeerde brieven uit te halen. U kunt begrijpen dat dit fantastisch snel gaat. Begrepen ? *(Ja. Red.)*

Verder : Iedere week is het ruzie wie Robbedoes eerst mag lezen. Pa, Ma of één van de vier kinderen.

Magdalena Fissers.

Ruilen

Sinds korte tijd ben ik op uw blad geabonneerd. Kan Oom Wim niet eens iets vertellen over Karel de Grote of de Franse Revolutie ? *(Dat is al gebeurd. Red.)*

Verder zou ik de nummers 1265 t/m 1275 willen ruilen tegen 11 classics.

Jelle Looner,
Herm. Heyermanshof 58,
Voorburg.

Storm over Roccandor









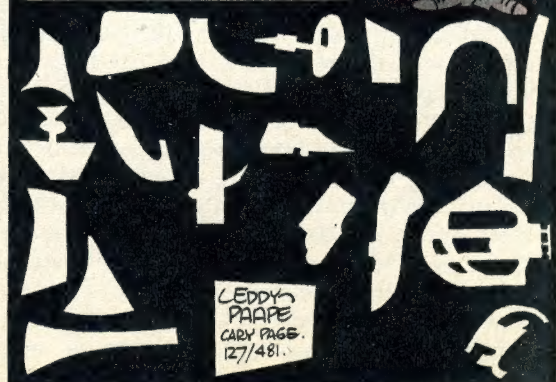
EEN BEETJE MUZIEKLES

















DE BOEKANIER, SCHRIK DER ZEEËN.

Aan het einde van Wereldoorlog II beleefden de Engelsen de ergste smaad die hun kon worden aangedaan. De Royal Navy, die weliswaar geen enkele zeeslag had verloren, zag zich door de U.S. Navy de titel van heerser der zeeën afhandig maken. Onze Britse vrienden erkenden wel de waarheid van dit feit, maar konden de pil toch nooit goed slikken en hopen ook tegenwoordig nog altijd de verloren titel terug te veroveren. En deze kans bestaat op het ogenblik voor de Navy, dank zij de Fleet Air Arm (Marineluchtmacht) en in het bijzonder dank zij de geduchte « Buccaneer ». Wat is dat toch voor een bommenwerper, die enorme vliegdekschepen van het type « Forrestal » zo maar als strohalmpjes kan wegvagen en er nog onheilspellender uitziet dan zijn voorouders van het Schildpadeiland ?

Als « roeiers » vleugels nodig hebben

De admiralen hebben lang de Marineluchtmacht beschouwd als een tweederangsonderdeel van de marine en dit oordeel werd pas herzien in Wereldoorlog II, toen zowel de Amerikanen als de Engelsen er hun grootste overwinningen ter zee aan te danken hadden (denk maar aan de slag bij Midway, bij Tarente en Kaap Matapan, om ons hiertoe te bepalen). De Amerikaanse « rowers » (roeiers, Amerikaans « slang »-woord voor matrozen) besloten uit dankbaarheid tegenover hun luchtwapen en om de meerderheid van de U.S. Navy te bevestigen, onmiddellijk na de oorlog werkelijke drijvende luchthavens op stapel te zetten, waarvandaan bommenwerpers van indrukwekkend formaat (zoals de North American Vigilante) konden opstijgen. Deze ontzaglijke vergissing zou de U.S. Navy pas enkele jaren later inzien, toen ze bespeurde dat, nog daargelaten het verre van normale bedrag dat er met die zeereuzen gemoeid was geweest, hun kwetsbaarheid uit louter strategisch oogpunt gewoon een ramp betekende. De Engelsen, die in marinekwesties altijd heel nuchter zijn, hadden dadelijk begrepen wat een blunder die politiek van machtsvertoon eigenlijk was. En daarom ontwiep de Royal Navy, in samenwerking met de Blackburn Aircraft Company, een toestel van heel wat bescheidener formaat dan de Amerikaanse Vigilante, maar oneindig veel doeltreffender. Dit vliegtuig, de Buccaneer, was ertoe bestemd een bij uitstek offensieve rol te spelen en miste daarom, naar het voorbeeld van zijn ouders, de Mosquito's, iedere defensieve bewapening.

Stroomlijn is niet altijd schoonheid

Anders dan zijn Mosquitofamilie is de Buccaneer hoofdzakelijk ontworpen voor vluchten op geringe hoogte, om niet te zeggen vlak boven de grond. Nu is de opzet van een toestel van dit type radicaal verschillend van die van een toestel voor grote hoogten, aangezien de lucht daar ijl is en het uitlaten van gassen er geen probleem vormt. Boven de grond daarentegen is de lucht dichter en doen zich turbulenties (woelingen in de lucht) voor. Deze stellen niet alleen de structuur van het toestel zwaar op de proef, maar doen ook afbreuk aan de « lift » of draagkracht, waardoor er snelheidsverlies kan optreden, wat op geringe hoogte dodelijk kan wezen. Je zult dus wel begrijpen, hoe noodzakelijk een grondig bestudeerde stroomlijn is, al heeft die soms tot gevolg dat het vliegtuig tamelijk drukke, gewrongen lijnen krijgt, hetgeen ook het geval is met de Buccaneer. Daar dit type toestel volkomen nieuw is, moesten de kenmerken van deze bommenwerper zo al niet uitzonderlijk, dan toch wel bijzonder wezen.

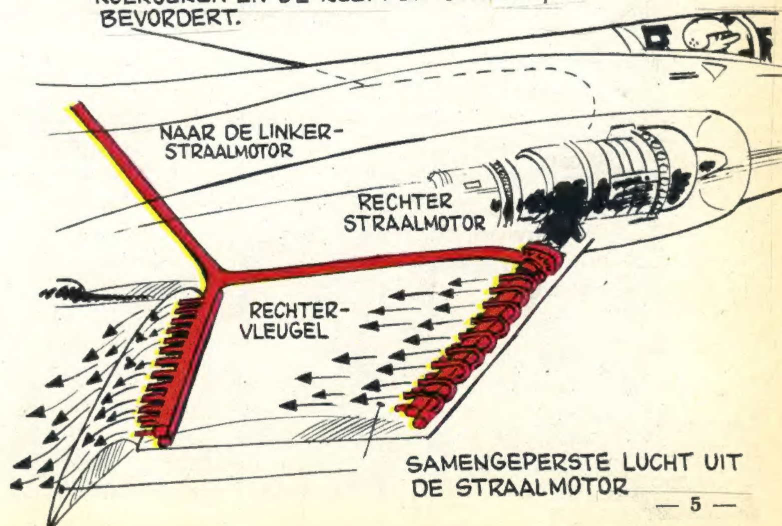
Om te beginnen gebruikt de structuur voor de vleugels bijvoorbeeld 5 cm dikke platen van een lichte alliage, terwijl andere delen van het toestel staal vereisten. Dit alles om de levensduur van de Buccaneer even lang te maken als die van zijn collega's, die voor grotere hoogten bestemd zijn. Om even het probleem van de luchtstromingen aan te stippen, in het midden van de romp is er een opzwelling ter compensering van de verliezen ten gevolge van het dwarsoppervlak der vleugels. Dit vergemakkelijkt de werking der controleorganen en bespaart de bemanning vermoeidheid bij snelle vluchten op geringe hoogte. Overigens is het opgevallen dat langs de vleugels, de rolroeren en de kleppen, de lucht een sterke neiging had er letterlijk aan te blijven hangen. Om die lucht te dwingen normaal af te vloeien, hebben de ingenieurs van Blackburn een stellig origineel systeem verzonnen. Een deel van de door de beide De Havilland Gyron Junior straalmotoren samengeperste lucht (Buccaneer Mark 1 gebruikt deze motoren, terwijl Mark 2 is toegerust met Rolls Royce Spey), vloeit af naar kleine leidingen die langs de vleugelvoorzijden, de rolroeren en de staart lopen. Op deze wijze zijn de Britse ingenieurs er in geslaagd de lucht die onder de vleugel bleef hangen en zich niet verplaatste, terug te drijven.

Indirect is er ook een verdienstelijk resultaat bereikt, want die verdeling van de stuwdruk langs het vleugeloppervlak heeft het mogelijk gemaakt de grens van het snelheidsverlies aanmerkelijk te verlagen.

Om lager te vliegen dan anderen

In de laatste wereldoorlog smeekten de geallieerden hun nationale luchtvaartindustrieën een jager of een bommenwerper te bouwen die hoger kon vliegen dan welk ander toestel van de vijand ook. Maar nu, pas twintig jaar later, heeft een Engelse maatschappij een toestel geconstrueerd, dat niet hoger kan vliegen dan een paar duizend meter. Het ontwerpen van zo'n type bommenwerper zou volkomen ongerijmd schijnen, als de oorlogstaktiek in de laatste tien jaar niet een ontwikkeling had doorgemaakt die nauw samenhangt met één woord : radar. Dit nasporingssysteem is voor een vliegtuig dat op grote hoogte vliegt volstrekt ondoordringbaar, maar vertoont één ernstige leemte : ter hoogte van de grond verplaatsen zich een aanzienlijke hoeveelheid electromagnetische golven, die tegen de aarde terugkaatsen. Dit brengt de radar van streek en verhindert deze nauwkeurig te bepalen waar een echo vandaan komt. Om deze reden kan de Buccaneer, die zich laag bij de grond voortbeweegt met een snelheid van Mach 1,25, tussen de mazen van het net doorglippen en dientengevolge zijn bommetje van het klassieke type of een atoombom deponeren zonder dat het mogelijk is hem te onderscheppen voor hij vlak boven het doel is. Deze aanvalstaktiek is nog verder verbeterd door het gebruik van « toss bombing ». Dit betekent dat er gewoon een raket door de bommenwerper wordt meegenomen, die op een eerbiedige afstand van het doel kan worden uitgeworpen, maar toch nog zo dichtbij dat het ballistische projectiel niet meer te onderscheppen valt. Na al deze overwegingen hoeft het ons niet te verbazen dat de generale staven van verschillende andere landen belang stelden in de proefnemingen die de Flight « Z » van het 700ste eskader op zee heeft uitgevoerd met de vliegdekschepen Ark Royal en Victorious als uitgangspunt. Er werd zo'n succes geoogst, dat de Blackburn Aircraft Company na rijp beraad overwoog een bommenwerper van hetzelfde type te bouwen, maar voor gebruik te land, zonder dat er evenwel bestellingen uit het buitenland binnenkwamen. Europa heeft zich nog geen bommenwerper van het type Buccaneer aangeschaft, maar de firma aan de overkant van de Noordzee heeft nog niet al haar troeven uitgespeeld !

VERKLAREND SCHEMA.
HIER BLIJKT UIT HOE DE SAMENGEPERSTE LUCHT UIT DE STRAALMOTOREN HET WEGVLOEIEN VAN DE LUCHT DIE LANGS DE VLEUGELS, DE ROLROEREN EN DE KLEPPEN STROOMT, BEVORDERT.





DE SATELLIET

Tumbler slaagt er niet in zich te bevrijden uit zijn

NAARGELANG DE TIJD VERSTRIJKT, WORDT DE ONGERUSTHEID ANGST.

NIETS, NOG ALTIJD NIETS!

GEEN ENKEL TEKEN VAN KAPITEIN TUMBLER DAT HIJ NADERT EN DE RADAR NEEMT HEM NERGENS WAAR!

OCH, MISSCHIEN IS ZIJN RADIO GESTOORD EN MOEST HIJ ERGENS LANDEN ZONDER DAT HIJ KON WAARSCHUWEN.

HELL! HIJ... HEEFT NOG MAAR VOOR DRIE MINUTEN BRANDSTOF. ER IS IETS MET HEM GEBEURD!

IN GODSNAAM, OOK AL MAAKT HET DE DOMINICANEN ARGWANEND, IK WIL TOCH PROBEREN TUMB OVER DE RADIO TE BEREIKEN. ALS HIJ NIET ANTWOORDT, SCHAKELEN WE DIRECT HET NASPORINGSAPPARAAT IN. LAAT ALLE KISTEN TANKEN.

BUCK IS DE NADERINGSVERKEERSLEIDING BINNENGESTORMD, MAAR STAAT INEENS AAN DE GROND GENAGELD, ZO'N DRUKKEND ZWIJGEN HEERST ER EN ZO VERSLAGEN ZIJN ALLE GEZICHTEN.

GOSH! WAT IS HIER GAANDE? WAT KIJKEN JULLIE SIP... HEB... HEB JE SOMS NIEUWS!

SIR!... IK... IK... IK KWAM U JUIST WAARSCHUWEN...

DE BERICHTEN... ZIJN... NIET HEEL PRETTIG, SIR!

WA... WAT?

WE HEBBEN EEN SPECIALE UITZENDING VAN DE DOMINICAANSE RADIO OPGEVANGEN. DIE HEEFT BEKEND GEMAAKT DAT EEN AMERIKAANSE JAGER DIE HET LUCHTRUIM VAN DE REPUBLIEK HAD GESCHONDEN, BRANDEND DOOR PLAATSELIJKE JAGERS IS NEERGESCHOTEN.

B.D. 19 A.

TUMB! GOEIE GENADE! DAT KAN TOCH NIET! EERST SONNY, NU... TUMB! BINNEN TWEE ETMALEN! MIJN BESTE VRIENDEN! ONTZETTEND. DE RAMPEN ZIJN NIET VAN DE LUCHT!

VERDRAAID! ER MOETEN DIRECT NASPORINGEN WORDEN INGESTELD!... DE KAPITEIN HEEFT MISSCHIEN WEL ZIJN SCHIETSTOEL GEBRUIKT EN...

HELAAS! DE DOMINICANEN HEBBEN GEMELD DAT ER GEEN HOOP MEER IS DE NEERGESCHOTEN PILOOT LEVEND TERUG TE VINDEN.

VOLGENS HEN IS DEZE IN ZEE NEERGEKOMEN. HELICOPTERS DIE DOOR DE JAGERS WAREN GEWAARSCHUWD, ZIJN ONMIDDELLIJK OPGESTEGEN EN OVER DE PLAATS WAAR HET TOESTEL BRANDEND NEERVIEL HEEN GEVLOGEN. ZE VONDEN GEEN ENKEL SPOOR... HET WEMELT VOOR DIE KUST VAN DE HAAIEN!

MAG WEZEN! MAAR MISSCHIEN ZEGGEN DE DOMINICANEN WEL NIET DE WAARHEID. WE MOETEN ONMIDDELLIJK EROP UIT! IK MELD ME ALS VRIJWILIGER.

IK OOK!

IK OOK!

'T SPIJT ME, 'T IS VERBODEN!

IK HEB JUIST VAN DE GENERAAL UITDRUKKELIJK BEVEL GEKREGEN TE VERHINDEREN DAT WIE OOK ZAL STARTEN. DEZE TRAGISCHE GEBEURTENIS ZAL EEN HEEL ERNSTIG DIPLOMATIEK INCIDENT TEWEEGBRENGEN. WE MOGEN NIETS DOEN OM HET GEVAL NOG ERGER TE MAKEN!

INTUSSEN AAN DE NOORDKUST VAN SAN DOMINGO...

EINDELIJK AAN LAND!

B.D. 19 B.

DIEVEN

oestel. **Op de vliegbasis neemt de ongerustheid toe.**











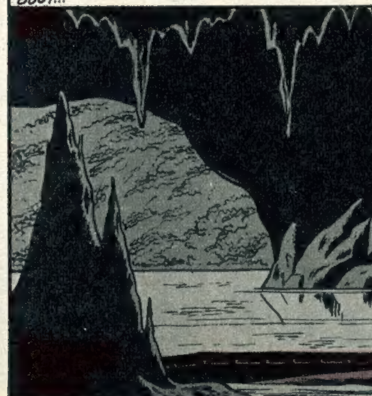




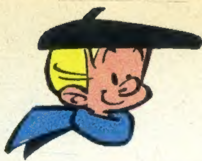








Wordt vervolgd



EEN NIEUW AVONTUUR VAN

Een brave burger heeft Steven een boom zien ontwortelen ; als hi





















STEVEN STERK

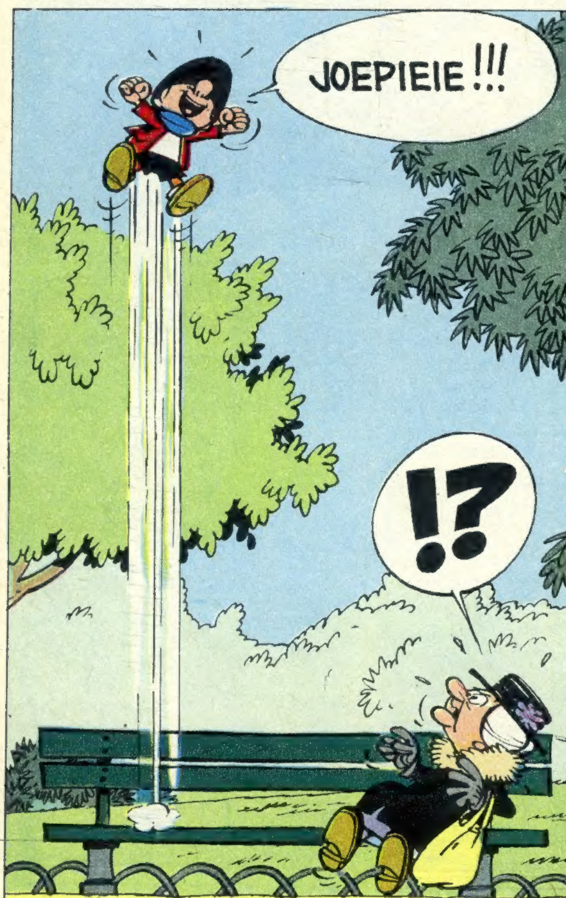
DOOR PEYO EN WILL

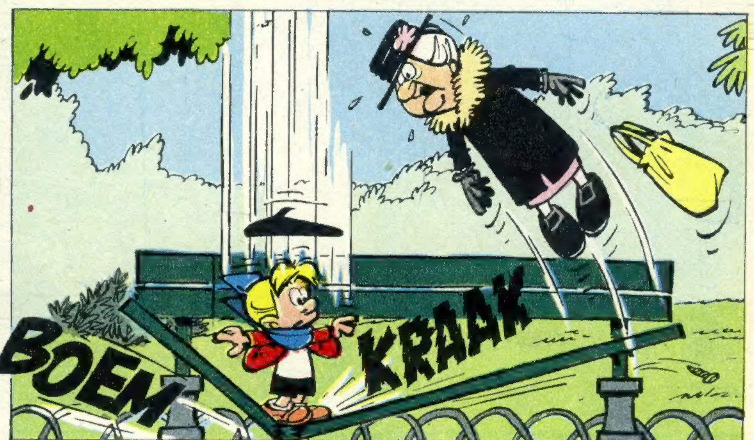
blikken de drie baarden in onschuldige vliegjes!



















Wordt vervolgd



DE AVONTUREN VAN

AMPER ZIJN DE DREGGEN VAN DE "BOEKANIER" TEGEN HET SPAANSE SCHIP AANGEBRACHT OF...

BRAND!

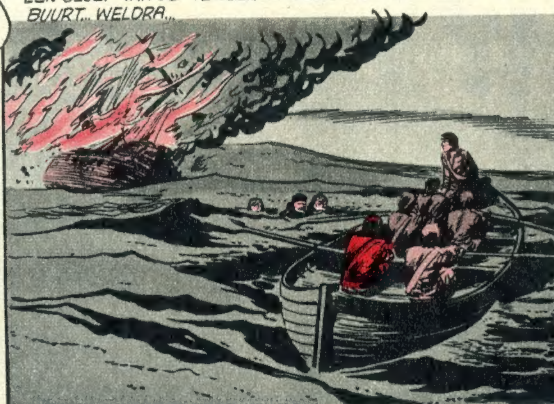
ACHTERUIT!

WE ZIJN VERLOREN!

IN HET WATER, MANNEN! EN VLUG WAT!

ONS PLAN IS GESLAAGD... HUN FREGAT IS ÉÉN VUURZEE...

JA, MAAR LATEN WE ER TOCH MAAR VAN DOOR GAAN!



... ZIJN MORGAN, NICOLAAS EN HUN MAATS WEER OP HUN EIGEN SCHIP BIJEEN. DE "INTREPIDO," HET TWEEDE SPAANSE FREGAT, DAT DE DOORVAART BEWAAKT, KOMT OP HEN AFGESTEVEND. HET HEEFT WELISWAAR EEN STERKER GESCHUT, MAAR DE FLIBUSTIERS HEBBEN TWEE SCHEPEN.
DITMAAL ONTWIJKEN ZE NIET DE STRIJD. ONDER EEN HAGEL VAN KOGELS KOMEN DE "VLIEGER" EN "DE MARJOLEIN" OP HUN VIJAND AANGEVAREN.

EN WELDRA ENTEREN ZE DE "INTREPIDO" VAN BEIDE KANTEN TEGELIJK...

ENTEREN!

SLA ZE DOOD!

LEVE DE VRIJBUITERS!

VAL ZE AAN BAKBOORD AAN!

SLA ZE AAN STUURBOORD TERUG!

BAKBOORD? STUURBOORD? ZE ZIJN AL... AAN BOORD!

NA EEN HEVIG, MAAR ZEGERIJK GEVECHT...

DE "VLIEGER" EN "DE MARJOLEIN" ZIJN ER DROEVIG AAN TOE, KAPITEIN!

JA, MAAR DE "INTREPIDO" IS ONS! HET IS EEN GOED SCHIP, IK HOUD HET... LAAT ONZE BUIT NAAR HET RUIM ERVAN OVERBRENGEN!

29

KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J.J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

De flibustiers hebben zich meester gemaakt van de « Intrepido » en gaan hun buit in de ruimen bergen.







"BRANDSTICHTER" WORDT DIRECT UITGESLOTEN UIT DE "BROEDERS VAN DE KUST." - VERVOLGENS HEEFT DE DELING PLAATS VOLGENS DE WETTEN VAN DE FLIBUSTIERS. ONMIDDELLIJK DAARNA GAAN ALLEN WEER SCHEEP OP DE "INTREPIDO" OM DE VIJANDELIJK SCHEPEN TE MISLEIDEN DIE IN DIE WATEREN PATROUILLEREN, BLIJFT DE SPAANSE VLAG OP HET SCHIP WAPPEREN.









Wordt vervolgd

DE SLIERT



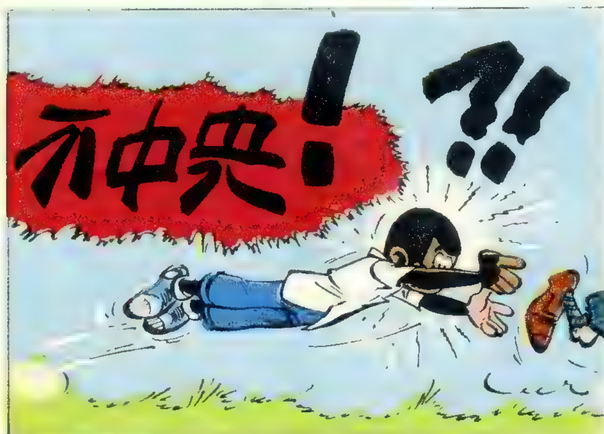

VLUGGER!
VOORUIT, DIZZY! NU KOMT 'T EROP AAN JE TOPSNELHEID TE GEBRUIKEN!
ZE MOGEN ME NIET INHALEN! DAT MAG NIET!


NOG EVEN DOORBIJTEN EN IK SPRING HEM OP ZIJN LIJF!
PFF! PFF!


HELAAS, BROEDER! WAAROM MISSEN WE DE SNELHEID VAN DE GAZELLE?
ACH JA, ONZE BENEN ZIJN WEL KORT. MAAR DE "KIAI" IS ER NOG, BROEDER!


OP ZO'N AFSTAND, BROEDER?...
HET GAAT MET MOEITE, BROEDER! MAAR WE KUNNEN 'T PROBEREN!


EN NU ZOALS IN HET RUGBY!!
PFF PFF




DIZZY!?
HÉ, IK KAN NIET MEER BEWEGEN!

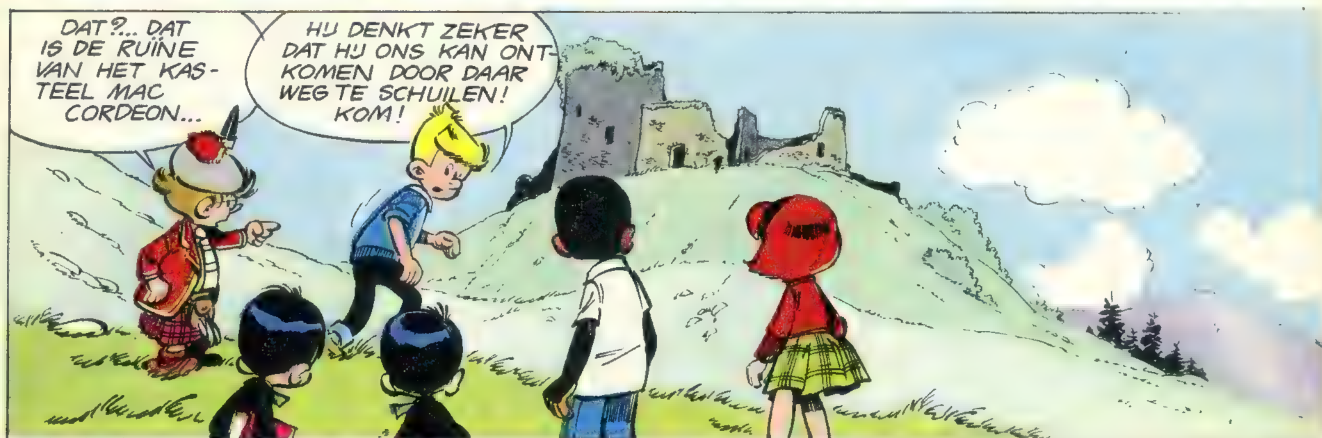

DE HEMELSE VERVLOEKING VERVOLGE ONS TOT IN DE EEUWEN, VRIENDEN! ONZE "KIAI" WAS NIET GOED BEREKEND...
MAAR GELOOF ME, VRIENDEN, ONZE "HARA-KIRI" ZAL 'T WEL ZIJN!
NU, DIZZY, GAAT 'T AL BETER?
HET IS MISSCHIEN NIET GEGAAN DOOR DIE STETHOSCOOP IN ZIJN OOR!
ONDERTUSSEN HOLT ONZE MAN NAAR... WAT IS DAT DAARGINDS EIGENLIJK, ARCHIBALD?

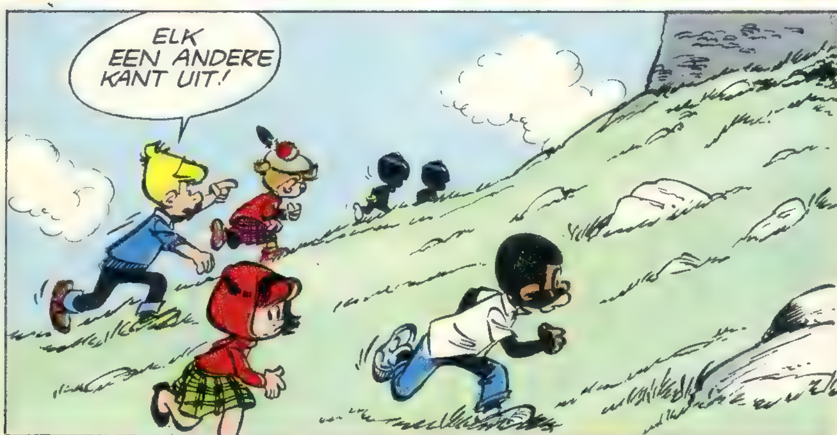

HÈ, DAT WAS OP HET NIPPERTJE! MAAR HOELANG ZAL IK VEILIG ZIJN? IK MOET VAN DAT GEVAARLIJKE PAK AF! NU JA, VOOR HET OGENBLIK!



door Roba

Een Mac Klangbang heeft de door de Sliert in het meer verstopte Gouden Distel gevonden, maar hij wordt ontdekt.

















Wordt vervolgd

* S.O.S.

EEN GROTE REPORTAGE VAN

FLIP FLINK

door Eddy Paape, en J.M.Charlier

DE







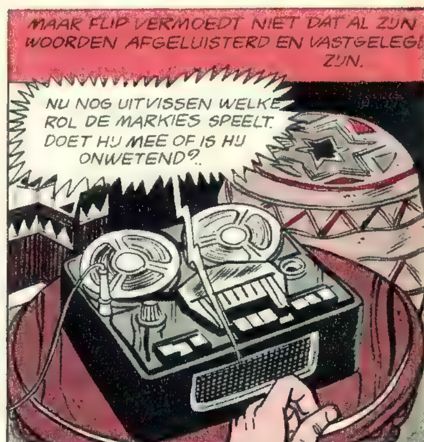














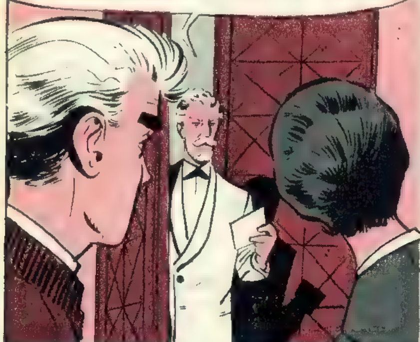




ZWARTE HAND!...

De wagen van Morre ligt onder water en zou zich daar al twee weken bevinden. Maar Flink vindt in de wagen een kwitantie die pas drie dagen oud is!



























*HANDEN OMHOOG! DIRECT!

Wordt vervolgd

LUCKY LUKE

Morris en Goscinny















de KARAVAAN

De pioniers hebben even gestopt bij Crazy Town, maar trekken nu weer verder naar het Westen...

















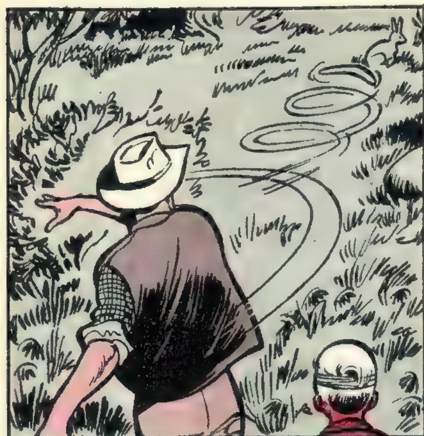




SANDY



Willy Lambil























JACK DE VAGEBOND

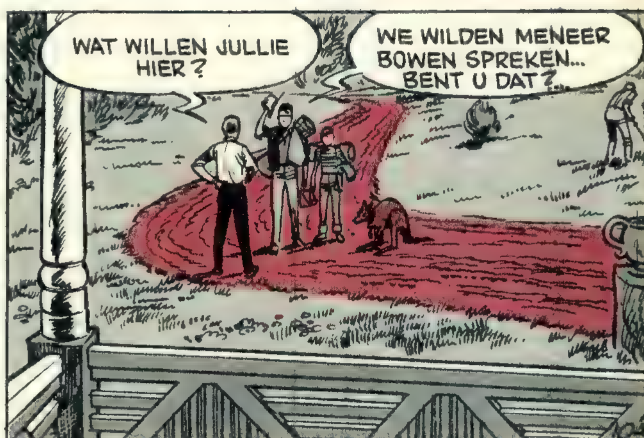
Jack en Sandy brengen de nacht door in de buurt van een dorpje...



















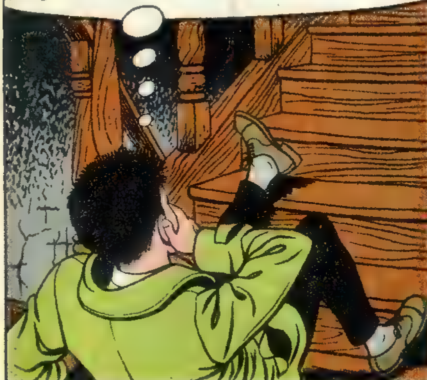




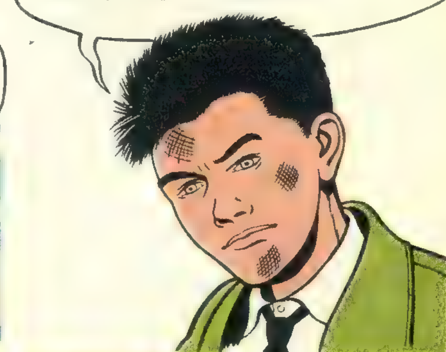
Wordt vervolgd

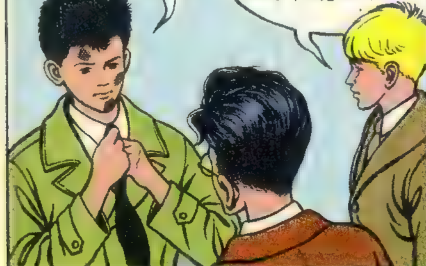


DE SCHARLAKEN

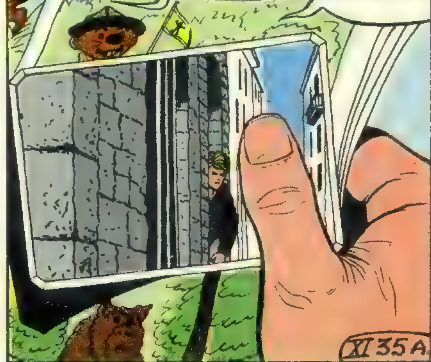




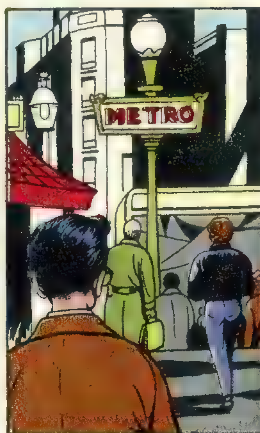








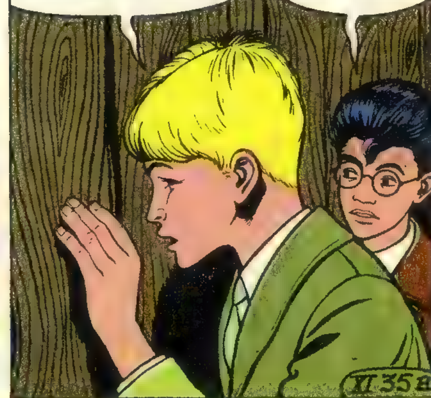












WOLVEN

De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

De padvinders willen Vlieg redden door de papieren te ruilen tegen de bromfiets die Pauw gestolen heeft























Wordt vervolgd

VRAAG MAAR... SNUFFELTJE ANTWOORDT VAAK



DE TURBINESTRAALMOTOR MET DUBBELE ACTIE

(Jan Lenders, Schiedam.)

Bij dit systeem gaat het net zo als bij de schroefturbine. Een turbine gebruikt de energie van het uitlaatgas om een schroef aan te drijven. Deze schroef werkt als een ventilator en drijft de lucht naar achteren met een snelheid die hoger is dan die van het toestel, waardoor een voortstuwende kracht ontstaat.

Maar de schroef verplaatst veel lucht om het toestel tenslotte slechts een geringe verhoging van zijn snelheid te geven. Bij de dubbele actie daarentegen verplaatst de lagedrukcompressor minder lucht, maar stoot deze met een hogere snelheid uit. De constructeurs zijn erin geslaagd aldus de stuwdruk bij de start met ruim 30 tot 40 % te vergroten en het brandstofverbruik bij kruissnelheid wel met 10 % te verminderen.

De naam van de uitvinder kan ik je onmogelijk zeggen, aangezien de uitvinding van dit systeem de vrucht is van vele wetenschappelijke onderzoekingen.

EEN ZELFGEMAAKTE PROJECTOR

(Hans Martin, Den Haag.)

Zo'n toestel is makkelijk zelf te knutselen, maar komt niettemin erg duur uit (het objectief en de projectielamp zijn prijzig). Als je echter toevallig over een oud objectief beschikt, dat gemakkelijk op een blikken doos te bevestigen is, dan heb je genoeg aan een lamp van 60 watt voor een niet te sterke projectie. Anders vereist elk projectietoestel : 1) een projectielamp van minstens 150 w., 2) een reflecterende spiegel ; 3) een lens of « condensator en 4) een objectief. Oppassen voor het gevaar van electrische schokken en brand (de lamp wordt gloeiend heet).

Dezelfde lezer wil weten hoe een APPLAUSMETER werkt. Daar wordt in de radio vaak over gesproken. Dit toestel is eigenlijk bijna een broertje van de bandopnemer of magnetofoon. Deze laatste neemt geluiden op en des te sterker naarmate het opgenomen geluid sterker is. In de applausmeter bestaat de laatste schakel in de opnameketen niet uit een magnetische opnamekop, maar uit een manometer die de intensiteit van het geluid aanwijst. Het is doodeenvoudig.

DE RADIO AAN DE SPITS

In deze rubriek spant de electroniek de kroon. Daarom verzoek ik de lezers die vragen over dit onderwerp hebben gesteld, nog wat geduld te oefenen, en me tevens de beknoptheid van de volgende antwoorden te willen vergeven. Het is de enige manier om iedereen tevreden te kunnen stellen.

FIETSMAGNEET

(Joris Eeckhaut, Ninove.)

1) Je moet het type van je dynamo kennen. Sommige werken uitstekend met 6 tot 8 volt wisselstroom. 2) Misschien moet de dynamo aangezet worden als de stroom eenmaal is ingeschakeld.

MIJN « TRANSISTOR » SPEELT NIET HARD GENOEG

(Frans Somers.)

Wend je tot je handelaar.

BOUW ZELF JE KORTEGOLFONTVANGER

(Afzender onbekend.)

Ja, de koptelefoon is te vervangen door die van een kristalontvanger. De draad met isolatie mag enkele tientallen meters lang wezen.

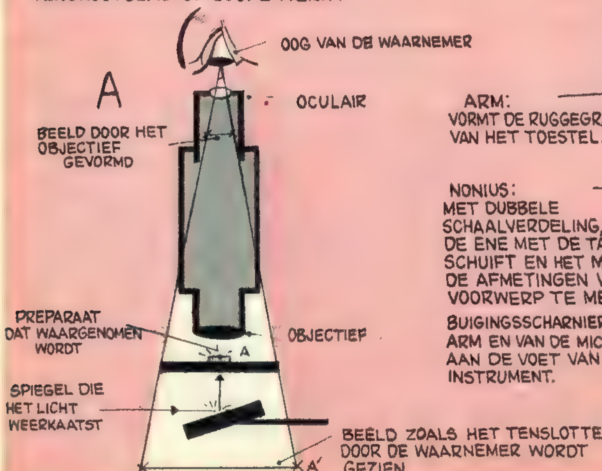
Een antwoord aan:
Sammy Bloch,
Antwerpen.

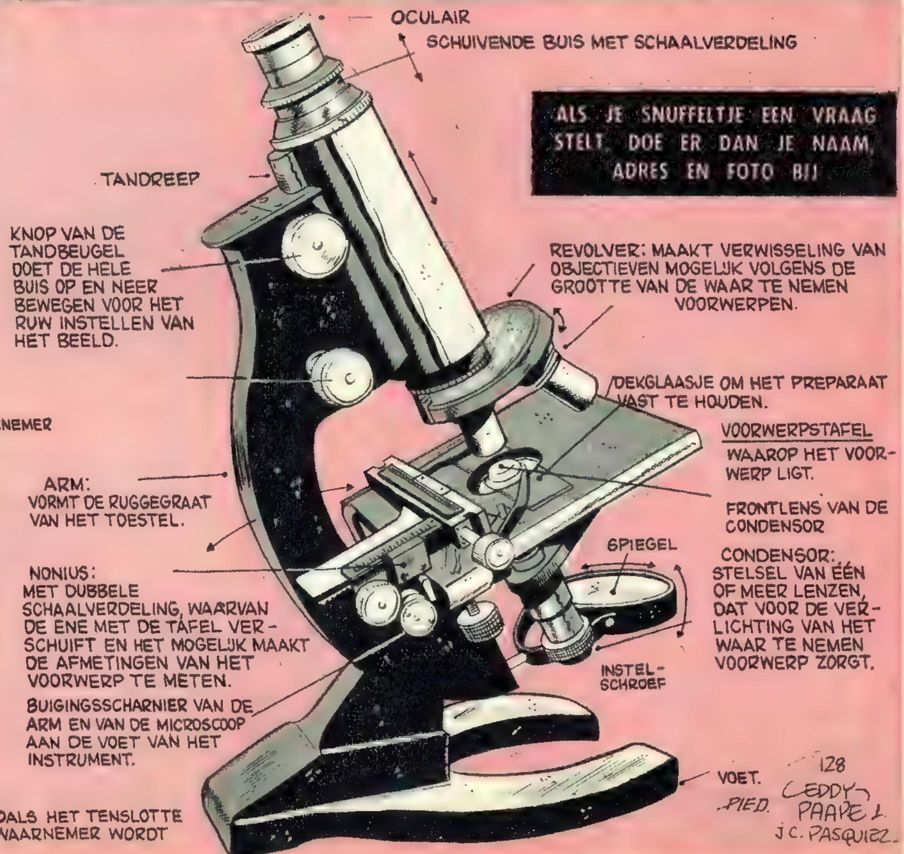


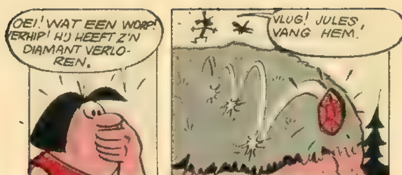
DE MICROSCOOP

HOE WERKT EEN MICROSCOOP EN UIT WELKE ONDERDELEN BESTAAT HIJ?

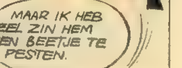
DE MICROSCOOP, DIE HET MOGELIJK MAAKT ONEINDIG KLEINE, DODE OF LEVENDE LICHAAMPJES WAAR TE NEMEN, IS EEN INSTRUMENT BESTAANDE UIT EEN BUIS OF TUBUS MET TWEE LENZEN ERIN. DE ONDERSTE *(HET OBJECTIEF)* VORMT EEN OPTISCHE AFBEELDING IN DE BUIS, EEN VERGROTING VAN HET OBJECT *(ZIE TEKENING A)*. DIT BEELD WORDT DOOR DE WAARNEMER, DIE MET ZIJN OOG OP DE BOVENSTE LENS *(OCULAIR)* RUST, NOG STERKER VERGROOT WAARGENOMEN, DAAR HET OCULAIR ALS EEN VERGROOTGLAS OF LOUPE WERKT.














BELANGRIJK

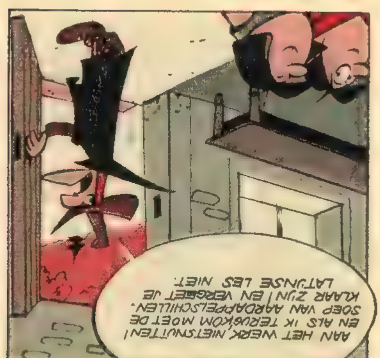
Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

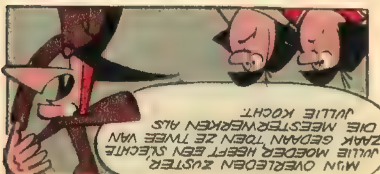
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

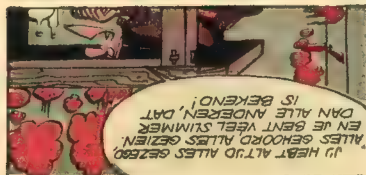
Volgende week :

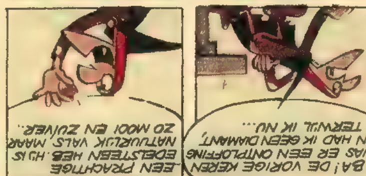
KRUIS OF MUNT

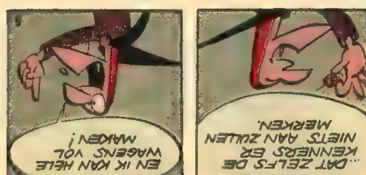
DOOR DEVOS



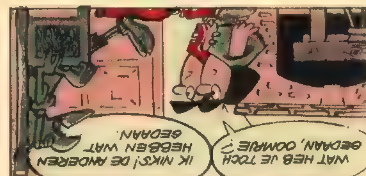










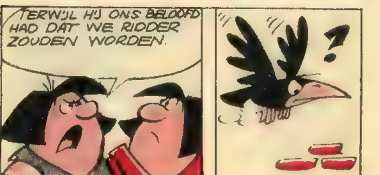














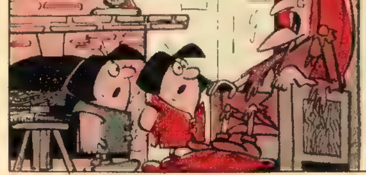
















DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

DAG EN DAUW





- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

- 31 -



- 6 -

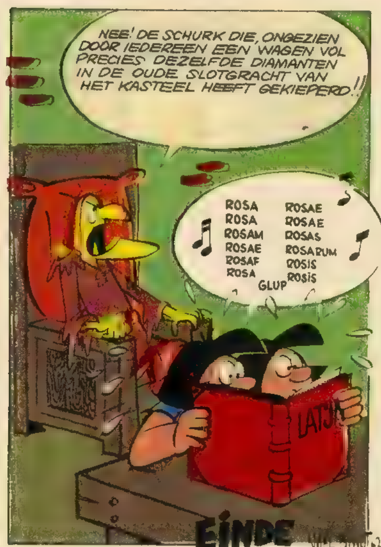


- 7 -



HIER VOUWEN NAAR BINNEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



- 34 -



- 3 -



- 10 -





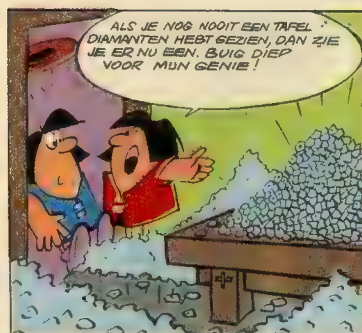






- 25 -

HIER VOUWEN NAAR BINNEN







- 24 -







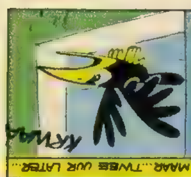





- 13 -

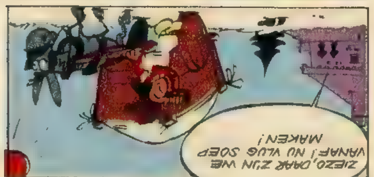
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

- 30 -



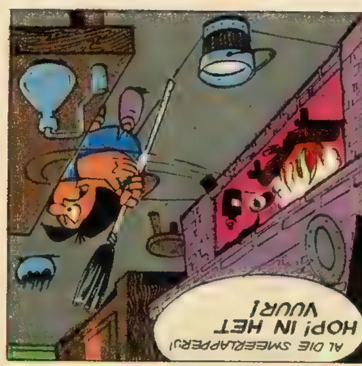




HIER VOUWEN NAAR BUITEN

- 19 -

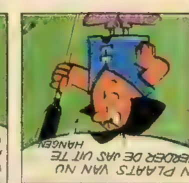


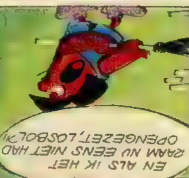


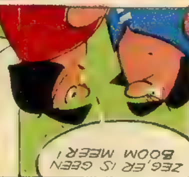


- 18 -





VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!











- 27 -











- 22 -

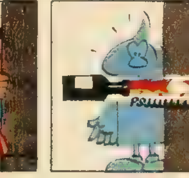




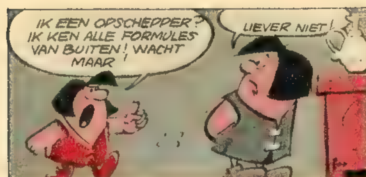






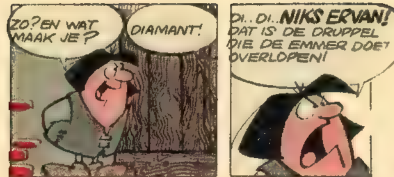


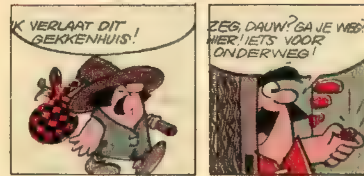
- 15 -

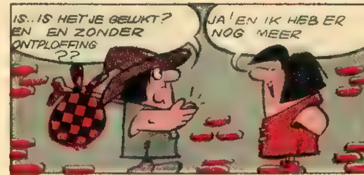




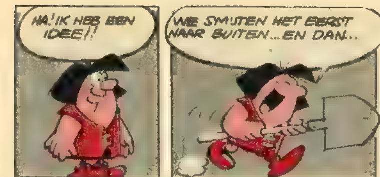
- 14 -

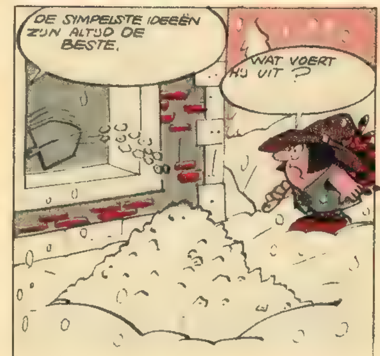






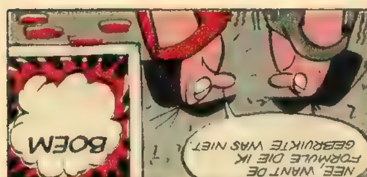
- 23 -





- 26 -

- 17 -

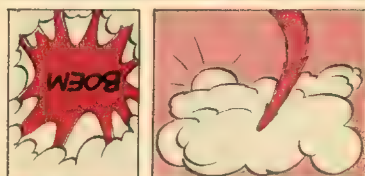


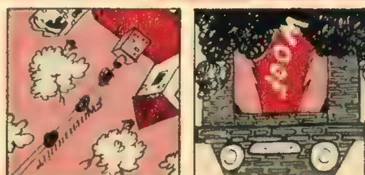




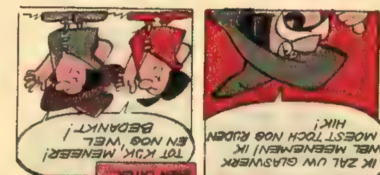
- 20 -

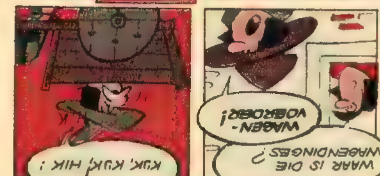






- 29 -

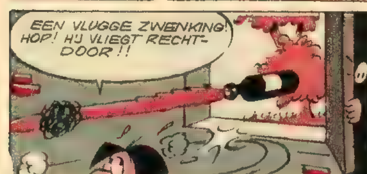












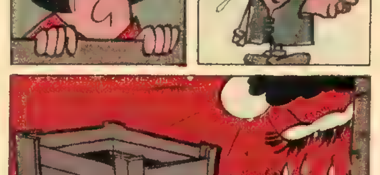
- 16 -






- 21 -







- 28 -

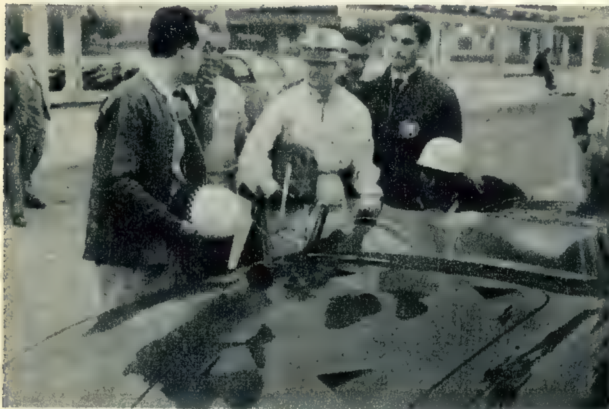
EEN SCHOOL VOOR AUTORENNERS

DE COUREURS ZOEKEN HUN OPVOLGERS...





Alle nieuwelingen die naar de school van trainer Louis Chiron (met hoed) komen, leren eerst « goed » autorijden. Want wat ze vroeger met het stuur deden, was niets vergeleken bij dat wat hen hier wacht : racewagens met 300 pk. onder de motorkap en een snelheid van meer van 250 kilometer. Deze gebalde kracht laat zich natuurlijk alleen door heel goede rijders beteugelen.



Chiron heeft niet alleen mannen in zijn schoolbanken. Deze juffrouw, Olive Wherret, is met haar eigen Ferrari naar Modena gekomen om de mannenkunst te leren. Vlak na haar aankomst werd haar dure wagen zo zwaar beschadigd, dat hij niet meer hersteld kon worden. Hij werd verkocht aan een auto-kerkhof en met de opbrengst kon Miss Wherret toen verder studeren. Links van haar de bekende motorrijder : Umberto Masetti.



Modena ligt op de achtergrond en op de voorgrond Formule I- en machtige sportwagens. Op deze renbaan leren de renners van morgen het vak van de beroemdheden van gisteren. Ze leren hoe ze zo hard en zo veilig mogelijk kunnen gaan ; hoe de bochten genomen moeten worden, hoe je de meeste kans hebt levend uit een slip te komen, hoe de motor de beste prestaties kan leveren.

Er zijn heel wat beroepen die uitsterven en er zijn heel wat vakmensen die zich er over beklagen dat zij niemand hebben die hen opvolgt en dat de « jeugd van tegenwoordig » nergens goed voor is en niet meer weet wat werken is. Van veel van die beroepen kunnen de buitenstaanders maar niet begrijpen waarom de jeugd er geen belangstelling voor heeft. « Wat ? Zijn er geen jongens meer die banketbakker willen worden ? Waarom niet ? Dat is toch een mooi vak ? En je verdient er goed mee ! »

Maar de tegenwoordige jeugd heeft alleen maar belangstelling voor techniek : auto's, televisie, radio, vliegtuigen, radar, allemaal dingen waar ze enthousiast voor kunnen zijn, en toch...

...Toch zijn er weinig gegadigden voor één van de moderne « supervakken » : dat van beroepscoureur, autorenner.

Misschien is het voor de ouders van die jeugd niet zo onplezierig. Zij denken aan de vele ongelukken die er bij auto-ongelukken gebeuren en ze vinden het fijn, dat hun jongens geen interesse hebben voor dit soort zenuwprikkelingen, dat ze het zonder die sensatie willen en kunnen stellen. Maar de auto-fabrikanten zijn een heel andere mening toegedaan. Zij beschouwen de autorennen op de gladde banen niet als een middel tot sensatie, maar als een uitstekende test : een test voor de banden, de motor en nog veel meer andere onderdelen van het mechanische renpaard. Daarom willen zij nieuwe « Asses des Volants » (Keien van het stuur) hebben. Fangio, Chiron, Moss en vele anderen hebben zich teruggetrokken of zullen het binnenkort doen. Daarom is er nu een school voor autorenners opgericht in Modena (Italië). Onze foto's vertellen je er iets meer over. En als je nog meer wilt weten, omdat je graag in de voetsporen van Fangio zou treden, schrijf dan niet naar ons, maar naar deze school. Het adres : « Center-South » school foor racing drivers, MODENA, ITALIË.



PANCHO, BANDIET













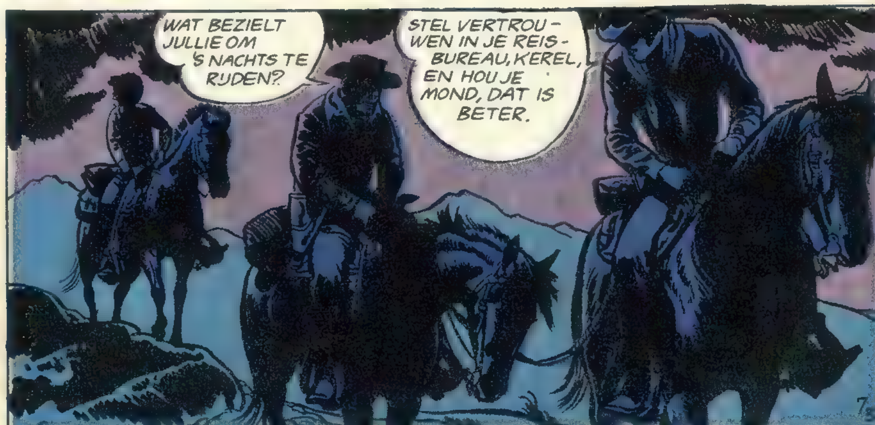


* GILA MONSTER: SOORT GIFHAGEDIS.



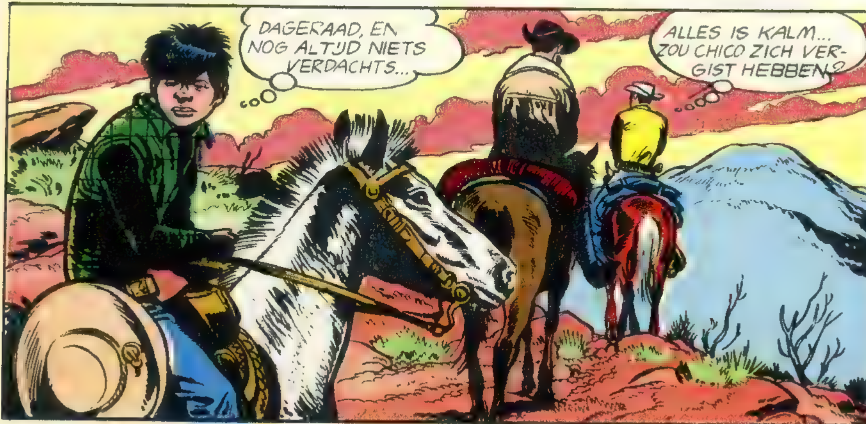




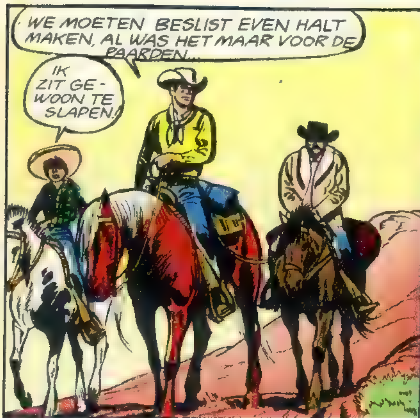


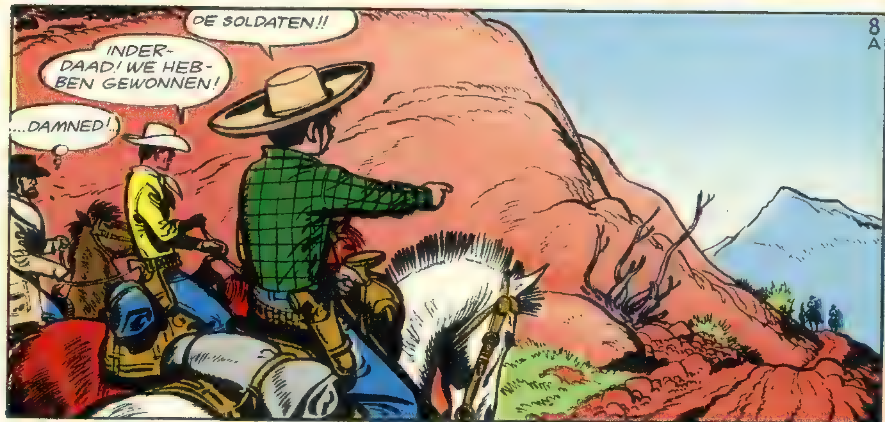


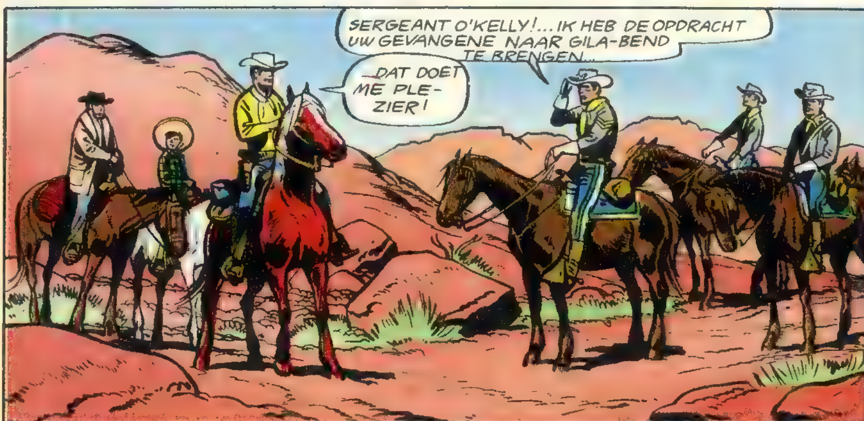
Chico neemt Jerry apart om hem iets toe te fluisteren over de misdadiger die zij moeten bewaken.





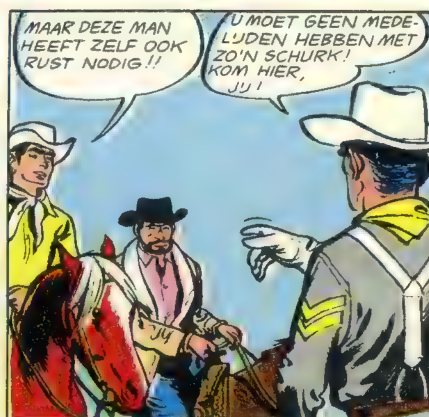














Wordt vervolgd



BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS

DOOR SIRIUS

TIMOER IN

Als Sir Edward bij het kasteel Glinford



















DE EED VAN HASTINGS



















Wordt vervolgd

Bollie  en Billie  door Roba



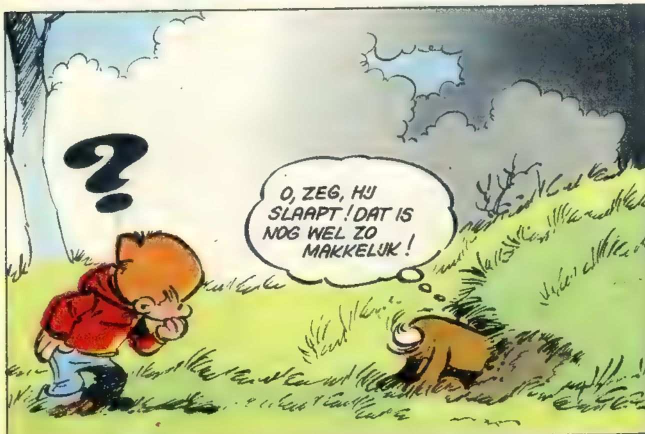














DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

OCEAAN TEGEN RADARTOREN

LATEN WE NIET AL TE PRAT GAAN OP ONZE ULTRAMODERNE CONSTRUCTIES. ZELFS DE VERBLUFFENDSTE BLIJVEN DE SPEELBAL VAN DE ELEMENTEN DIE ZO OUD ZIJN ALS DE WERELD.

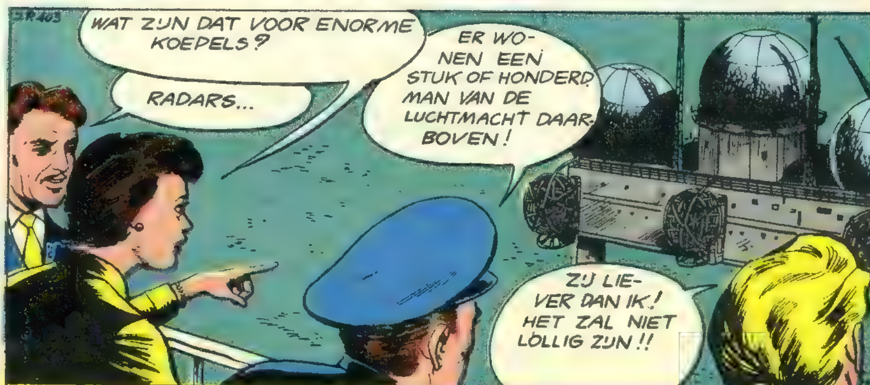
DE TEXAS-4 TOREN, DIE IN 1957 (1) IN DE OCEAAN IS GEPLANT ALS EEN VOORPOST VAN DE VERENIGDE STATEN, HOUDT DE LUCHT EN DE ZEE IN HET OOG.



ER ZIJN VIJF VAN DERGELIJKE TORENS VOORZIEN. DRIE STAAN ER AL EN BAREN ZOVEEL OPZIEN DAT...

DE OCEAANSTOMERS MAKEN EEN OMWEG OM ZE AAN HUN PASSAGIERS TE LATEN ZIEN...





NEE, HET LEVEN IN DIE TORENS IS ALLESBEHALVE PRETTIG. EN IN Nr 4 NOG 'T ALLERMINST.

(1) 130 KM VAN DE KUST VAN NEW JERSEY.

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

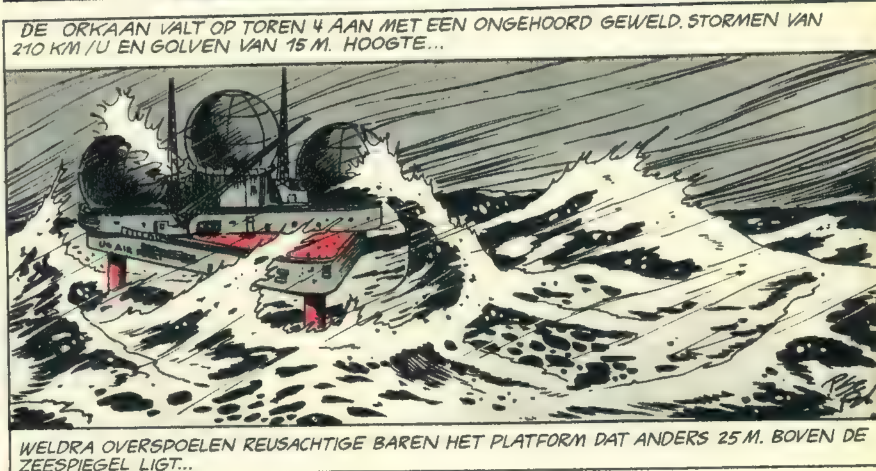
OCEAAN TE

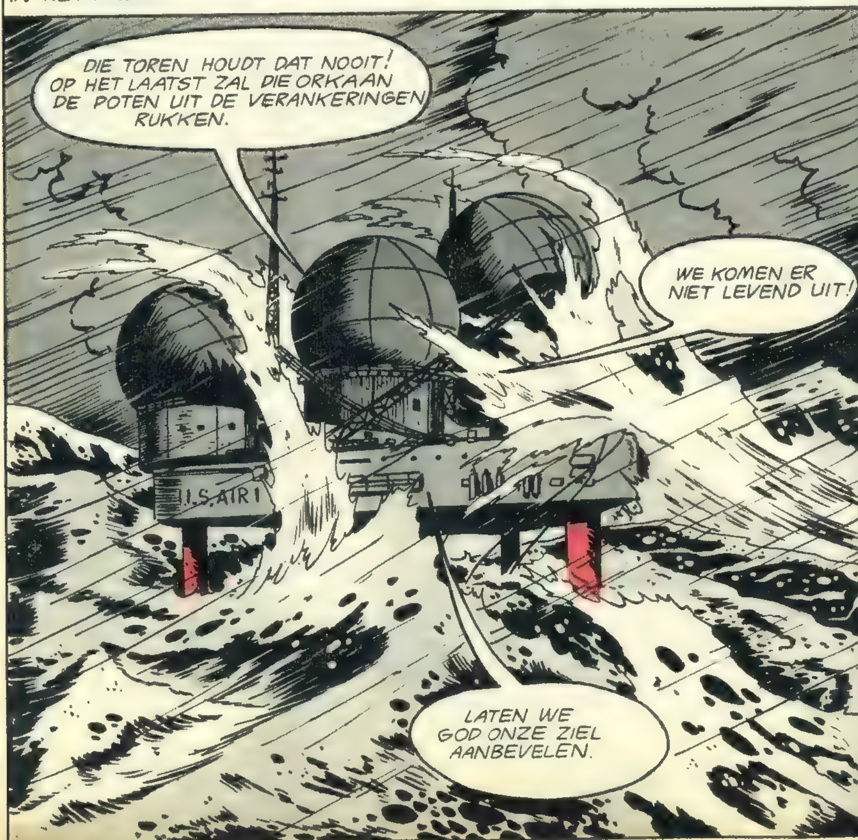














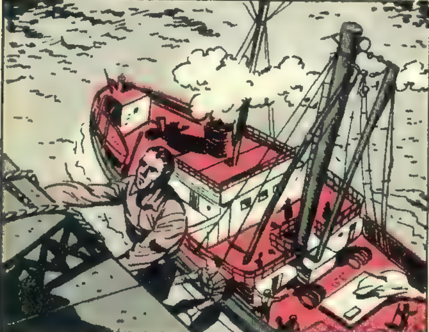


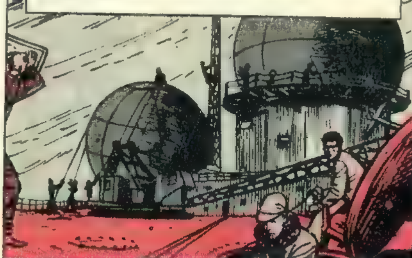
GEN RADARTOREN



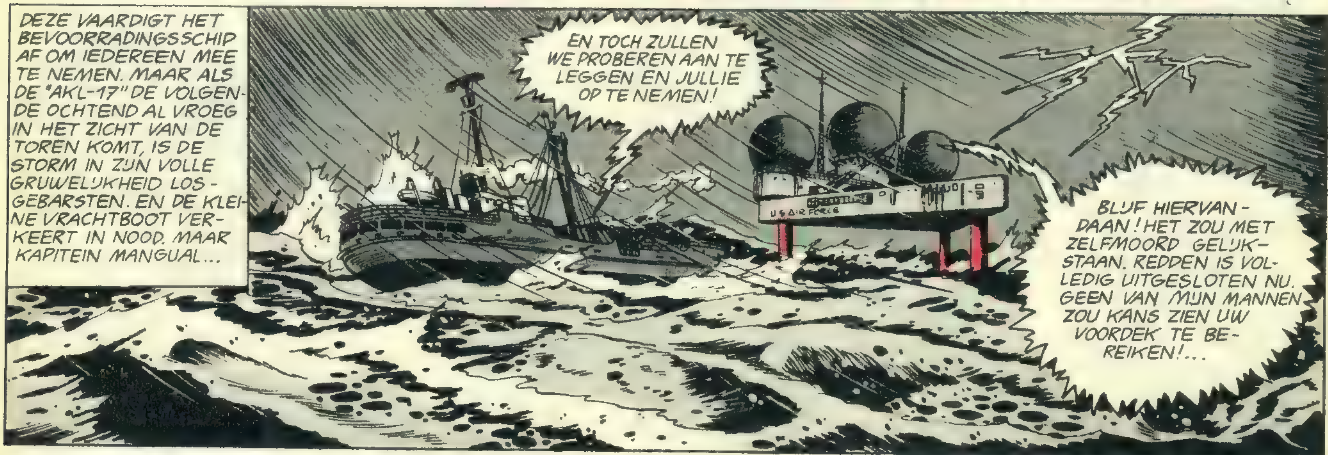


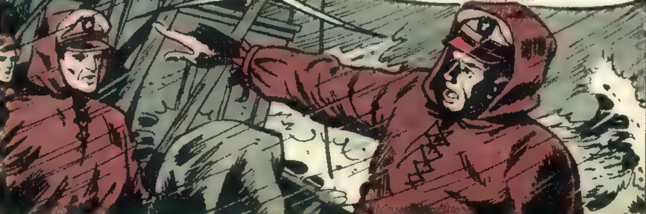














Vervolg →

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

OCEAAN TEGEN RADARTOREN

BIJ DE STAF, WAAR IEDEREEN VAN HET DRAMA AF WEET, HEERST ER GROOT ALARM...



MAAR DE MINUTEN VAN HET FANTASTISCHE RADAREILAND ZIJN GETELD. IN DE NADERENDE NACHT, DIE DE TOESTAND NOG VRESELIJKER MAAKT, KLINKT EEN IJZINGWEKKENDE SCHOK UIT DE DIEPTE OP.



DE TOREN DIE HET VRESELIJK TE VERDUREN HEEFT BEGINT ALS EEN DOLLE ROND TE TOLLEN...



DE MANNEN KOMEN NAAR BUITEN. ZE KLAMPEN ZICH VAST WAAR ZE KUNNEN. ZE WORSTELEN DOOR WERVELENDE SNEEUWSTORMEN EN MONSTERACHTIGE GOLVEN. INEENS WEERKLINKT EEN DONDEREND GEKRAAK.



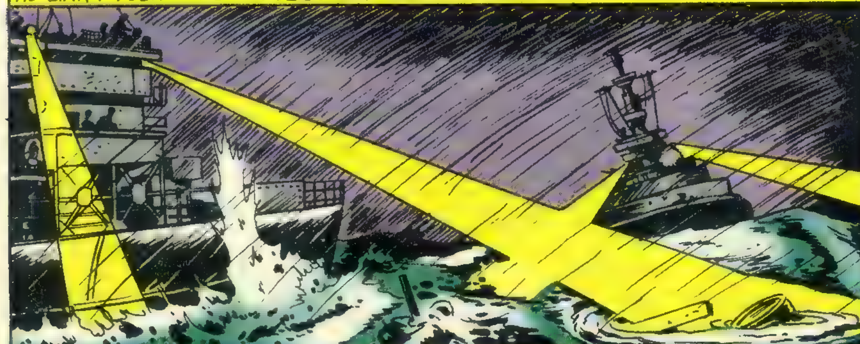
HET IS 19.20. OP DE "AKL-17" DIE IN DE BUURT IS GEBLEVEN, MACHTELOOS DOBBEREND, HEEFT KAPITEIN MANGUAL ZIJN RADARSCHERM NIET VERLATEN.



MANGUAL STORMT OP DE RADIOTELEFOON AF...

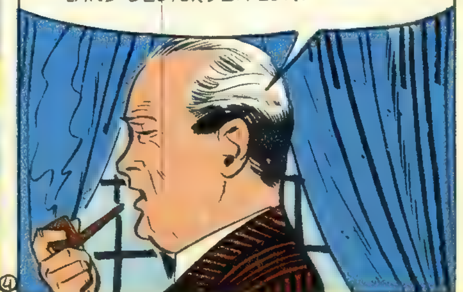


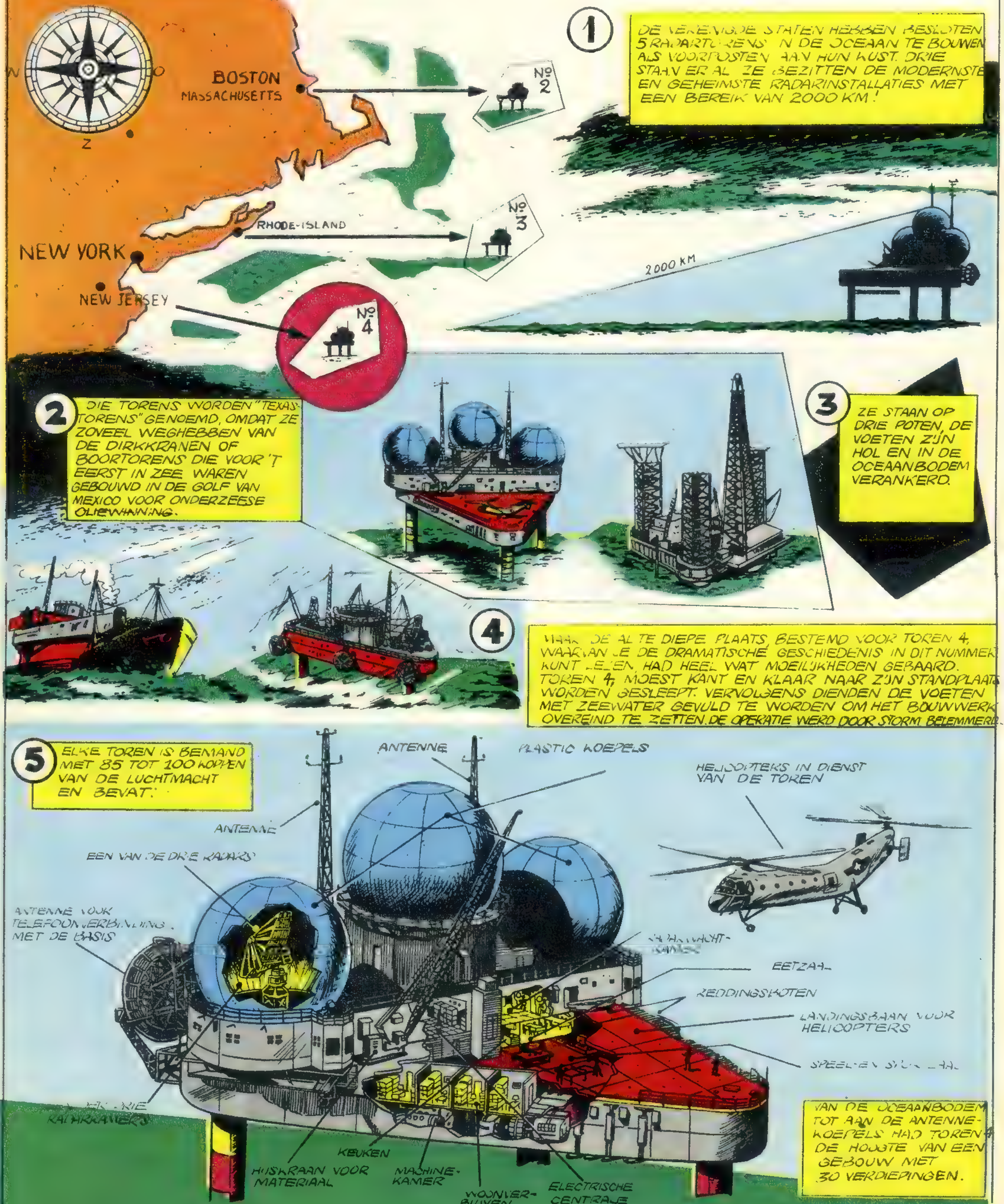
HIJ ZINKT VOOR IMMER IN DE OCEAANDIEPTE WEG...



ALS DE TORPEDOJAGERS VAN DE "WASP" DE PLAATS VAN HET DRAMA BEREIKEN, VINDEN ZE ALLEEN NOG ENKELE WRAKKEN OP EEN REUSACHTIGE PLAS STOOKOLIE DRIJVEN.

DE OCEAAN DIE ZO VAAK OVER DE MENSEN HEEFT GEZEGEVIERD, HEEFT ZE EENS TE MEER OVERWONNEN. MAAR HIJ IS DE LIJKWADE DER DAPPEREN. HOED AF, JONGELUI! VOOR DE NAGEDACHTENIS VAN DIE ACHT EN TWINTIG AMERIKANEN DIE IN VOLLE VREDESTIJD ALS HELDEN VOOR HUN LAND GESTORVEN ZIJN.




OM EEN MINUUT TE WINNEN...
1
DE VERENIGDE STATEN HEBBEN BESLOTEN 5 RADARTORENS IN DE OCEAAN TE BOUWEN ALS VOORPOSTEN AAN HUN KUST. DRIE STAAN ER AL. ZE BEZITTEN DE MODERNSTE EN GEHEIMSTE RADARINSTALLATIES MET EEN BEREIK VAN 2000 KM!
N
O
Z
BOSTON
MASSACHUSETTS
Nº 2
RHODE-ISLAND
Nº 3
NEW YORK
NEW JERSEY
Nº 4
2000 KM
2
DIE TORENS WORDEN "TEXAS-TORENS" GENOEMD, OMDAT ZE ZOVEEL WEGHEBBEN VAN DE DIRKKRANEN OF BOORTORENS DIE VOOR 'T EERST IN ZEE WAREN GEBOUWD IN DE GOLF VAN MEXICO VOOR ONDERZEESE OLIEWINNING.
3
ZE STAAN OP DRIE POTEN, DE VOETEN ZIJN HOL EN IN DE OCEAANBODEM VERANKERD.
4
NAAR DE AL TE DIEPE PLAATS, BESTEMD VOOR TOREN 4, WAARVAN JE DE DRAMATISCHE GESCHIEDENIS IN DIT NUMMER KUNT LEZEN, HAD HEEL WAT MOEILIJKHEDEN GEBAARD. TOREN 4, MOEST KANT EN KLAAR NAAR ZIJN STANDPLAATS WORDEN GESLEEPT. VERVOLGENS DIENDEN DE VOETEN MET ZEEWATER GEVULD TE WORDEN OM HET BOUWWERK OVEREIND TE ZETTEN. DE OPERATIE WERD DOOR STORM BELEMMERD.
5
ELKE TOREN IS BEMAND MET 85 TOT 100 KOPPEN VAN DE LUCHTMACHT EN BEVAT:
ANTENNE
PLASTIC KOEPELS
HELICOPTERS IN DIENST VAN DE TOREN
ANTENNE
EEN VAN DE DRIE RADARS
ANTENNE VOOR TELEFOONVERBINDING MET DE BASIS
EETZAAL
REDDINGSBOTEN
LANDINGSBAAN VOOR HELICOPTERS
KEUKEN
HIJSKRAAN VOOR MATERIAAL
MACHINE-KAMER
WOONVER-BLIJVEN
ELECTRISCHE CENTRALE
VAN DE OCEAANBODEM TOT AAN DE ANTENNE-KOEPELS HAD TOREN 4 DE HOOGTE VAN EEN GEBOUW MET 30 VERDIEPINGEN.
DEZE TORENS KUNNEN EEN RAKETAANVAL EEN MINUUT EERDER ZIEN AANKOMEN DAN DE POSTEN AAN DE KUST!

HERCULES en




DAG, MENEER ERNST!
DAG, HERCULES!

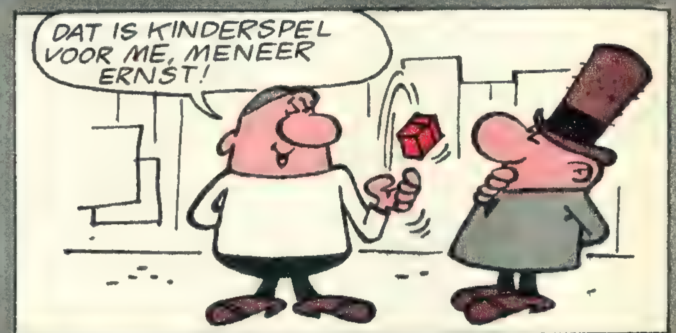

NOG ALTIJD EVEN POTIG, HERCULES?


ZEKER, MENEER ERNST! KIJKT U MAAR...


HUMFF...


FFWIEIEIET...
INDRUKWEKKEND!


MAG IK JE EVEN VRAGEN DIT DOOSJE OPEN TE MAKEN?


DAT IS KINDERSPEL VOOR ME, MENEER ERNST!


AARDIG VAN JE, HERCULES, DAT JE ME DIE KLEINE DIENST BEWIJST!


EH... DIE ENORME DIENST, BEDOEL IK!...

de anderen

DOOR RO DELIÈGE

GAAT HET NIET HERCULES? NOU, LAAT 'T DAN MAAR!

ALS DEZE DOOS NIET OPEN WIL, MAAK IK ER WEL EEN ANDERE OPEN!

WEET JE, ER ZIJN DOZEN DIE NIET VERDIENEN OPEN TE GAAN...

TERWIJL ZOVEEL ANDERE ER JUIST OM VRAGEN...

NU, TOT KIJK, EN BEDANKT, HERCULES...

TOT ZIENS, MENEER ERNST!

OPGEPAST!

O, DOOR HET VALLEN IS MIJN DOOS OPENGEGAAN...

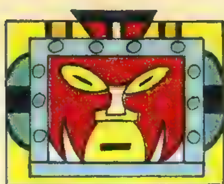
HA!

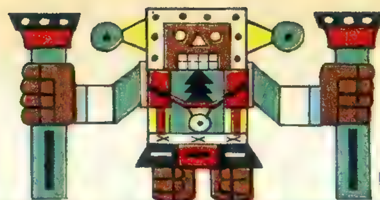
NOG WEL BEDANKT, HERCULES

STEEDS TOT UW DIENST OM DOOSJES OPEN TE MAKEN, MENEER ERNST!

ER ZIJN ZULKE DAGEN... JE BENT VROLIJK EN BLIJ... EN DAN INEENS HEB JE VERDRIET, ZONDER DAT JE WEET WAAROM...

EINDE





HET LAND DER



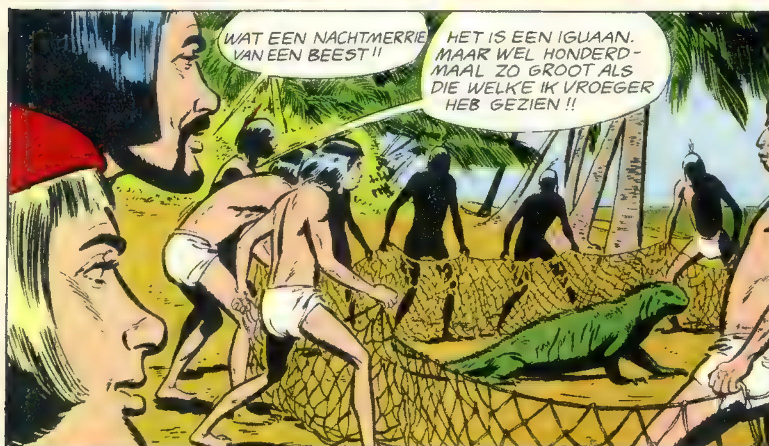


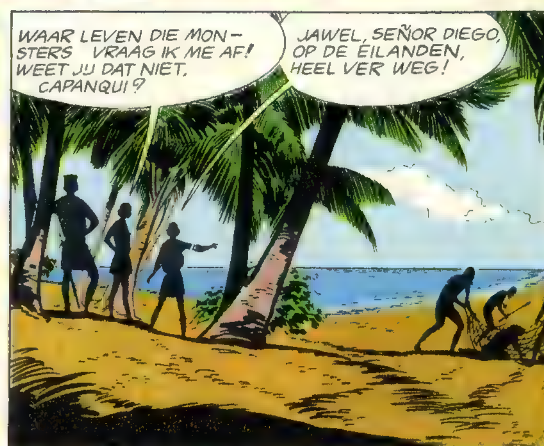
















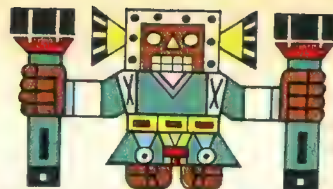
ALS ZE TENOCHTITLAN (HET TEGENWOORDIGE MEXICO) BINNENTREKKEN, ONTDEKKEN CORTES' SOLDATEN ONDER DUIZEND ANDERE WONDEREN EEN ECHTE DIERENTUIN MET HONDERDEN VERSCHILLENDE DIEREN..



VIER WINDEN

DOOR HERBERT
EN CH. JADOUL

Waarom schrikt een lid van de expeditie van Capanqui zo als hij kennis maakt met de stam der Mantas?





























Wordt vervolgd

HOE DE DIEREN ZICH VERZORGEN





HET moderne leven heeft de mens van lieverlede grotendeels beroofd van zijn natuurlijke instinct en van die intuïtie waarmee hij onfeilbaar, zonder zoeken of tasten, de geneeskrachtige planten of stoffen wist te vinden. Met onze huisdieren is het niet precies hetzelfde, maar het voedsel dat we ze dwingen te gebruiken beantwoordt ook niet altijd aan hun behoeften. Alleen wilde dieren weten met zekerheid hoe ze hun meeste kwalen moeten genezen.

Zo zindelijk als een kat

De preventieve geneeskunde wordt zeker het meest bedreven in de dierenwereld.

Als je een kat hebt, dan heb je natuurlijk menigmaal gezien hoe het dier zich in alle richtingen likt. En dan wordt er telkens weer uitgeroepen : « Wat is het toch zindelijk ! Die kan heel wat mensen een lesje geven ! »

Zeker, de kat is een geraffineerd dier en kan bijvoorbeeld heel kieskeurig wezen ten aanzien van zijn voedsel, in tegenstelling met de hond, maar dat zogenaamd hygiënische gelik heeft een heel andere oorzaak dan een behoefte aan reinheid. Het vindt namelijk in zijn haren een bepaalde huidafscheiding, elementen, die het tot zich neemt en die zijn gestel met vitamine D verrijken, een stof die het vrijwel nergens anders vandaan kan halen ! Zulks is ook het geval met veel zoogdieren en sommige ervan lijden vlug aan tuberculose door gebrek aan vitamines, als ze door de mensen te veel gewassen worden.

Als een hond uit grazen gaat

Op bepaalde ogenblikken loopt onze hond de wei in om bepaalde kruiden of grassen af te grazen, bijvoorbeeld hondsgras. Dat komt doordat hij op dat ogenblik behoefte gevoelt aan een purgeermiddel. In andere tijden zal het dier salpeter van muren aflikken... omdat hij daarin bepaalde zouten vindt die zijn gestel bestand maken tegen de een of andere ziekte. Dit geldt eveneens voor de vos.

Als je hond prikkelbaar is, gejaagd, onrustig, breng hem dan naar een hoefsmid. Dan zul je hem als een dolle zien afvliegen op snippers afval van paardehoeven en dat gulzig verslinden. Hij weet dat dit hoorn zijn gezondheid weer in evenwicht zal brengen.

Maar dit is een medicijn die meer doet dan alleen voorkomen : het dier is ziek en zorgt voor zijn genezing.

Dom als een ezel ?

Onze huisezel wordt vak geplaagd door een overweldigende schurft en doorstaat helse pijnen als de bijna onzichtbare mijten, die de verwekkers zijn van die neerdrukkende ziekte in zijn huid dringen en daar etteringen en ondraaglijke jeuk veroorzaken. Tegen deze kwaal is er maar één middel : zwavel. En onze ezel weet dat hij zich als het ware in die zwavel kan baden door zich in de stinkende modder van bijna drooggevallen vijvers te wentelen. Zo komt het dat heel wat zwavelbronnen door ezels zijn ontdekt. Het wonderbaarlijke diereninstinct had het gewonnen van de menselijke koppigheid die tot elke prijs de nabijheid van die kostbare, maar kwalijk riekende bronnen vermeed.

En de chirurgen ?

Wie heeft nog nooit gehoord van krabben, die, als ze met een poot tussen de rotsen geklemd blijven zitten, in koelen bloede dat lid doorsnijden om beter te kunnen ontsnappen ?

Krabben kunnen makkelijk zo handelen, heet het, want ze zijn toch ongevoelig voor pijn, naar men aanneemt, zo vreten vier krabben die samen in een terrarium opgesloten zitten elkaar rustig op, zonder dat ze er pijn van schijnen te hebben, tot er nog maar één van de schaaldieren in het krijt is. Maar als je nu spreekt van een griezelige autotomie (zelfverminking), dan is dat wel wanneer een zoogdier daar zijn toevlucht toe neemt : de kat van een vriend was met zijn poot in de draden van een afsluiting blijven zitten en had drie weken aan de rand van het bos moeten leven, in weer en wind, bedreigd door de buizerds, eer hij er in slaagde zijn poot helemaal door te knagen op de plek waar de draden van lieverlede wat uiteengegaan waren. Zo goed en zo kwaad als hij kon kwam hij naar huis teruggestrompeld, uitgehongerd, nog maar een kilo zwaar. Hij leeft nog altijd en heeft een groot deel van zijn lenigheid en vlugheid terug, ondanks het feit dat hij nu mank loopt.

Het is een bekend feit dat hagedissen automatisch hun staart afbreken als ze gegrepen worden. Die staart die tussen je vingers blijft zitten, zal bij de geamputeerde weer aangroeien, soms dubbel, maar altijd anders dan de eerste, met andere inplanting der schubben en een andere kleur.

De ongelofelijkste heelmeester van de dierenwereld is misschien wel de snip, als we tenminste de oude verhalen mogen geloven. Ofschoon deze vogel voor oliedom doorgaat, weet hij zich toch, als hij zijn poot breekt, een soort van « gipsverband » te leggen van leem, gras en bladeren, met behulp van zijn lange snavel.

Zodra de breuk geheeld is, rukt de snip het gipsverband weer af !

DE EERSTE EUROPESE



Jullie hebben tot 30 maart de tijd om deel te nemen aan de verkiezingen voor het Kleine Europa van de Zes. Misschien heb je wel meegedaan aan de « Europress Junior » prijsvraag die we van de zomer hebben gebracht in samenwerking met de jeugdbladen uit België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk, Duitsland en Italië. Je zal je nog wel

KNIP DIT STEMBILJET UIT :

« EUROPRESS-JUNIOR »

Hoe je volgens de regels moet stemmen ? Dat is doodeenvoudig : je maakt het witte rondje zwart dat hoort bij het nummer van het ontwerp dat jij het meest waardig keurt om het insigne van de Europese jeugd te worden. Knip je stembiljet langs de stippellijn uit en plak het op een briefkaart. Stuur deze naar het kantoor van het blad. Dit is voor België : Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1. Voor Nederland : Laan van Meerdervoort 128, Den Haag.

Stem slechts op één kandidaat !

Schrijf vooral niets op je stembriefje, want dan wordt het ongeldig. Je hebt tot 30 maart 1963 tijd om je stem uit te brengen. Maar wacht niet tot het laatste ogenblik. *Stem nu meteen !*

KANDIDAAT 1	○
KANDIDAAT 2	○
KANDIDAAT 3	○
KANDIDAAT 4	○
KANDIDAAT 5	○
KANDIDAAT 6	○
KANDIDAAT 7	○
KANDIDAAT 8	○



1



2

VERKIEZINGEN

herinneren dat het er op aankwam een insigne voor de Europese jeugd te ontwerpen. Vijftig ontwerpen zijn door elk van de 224 deelnemende redacties uitgekozen. Daarna vond er in elk der betrokken landen weer een schifting plaats, zodat er uiteindelijk veertig ontwerpen overbleven. En tenslotte kwam de jury van Europress-Junior te Brussel bijeen en wees door loting de acht tekeningen, die je hieronder ziet, voor de finale aan. Een ervan wordt het insigne van de jonge Europeanen. En nu rust op jullie de taak dit te kiezen.

Als je meestemt, dan neem je deel aan de allereerste verkiezingen van het Europa dat wij aan het smeden zijn. Volgens de bepalingen zijn de kandidaturen streng anoniem. Opdat elke finalist een gelijke kans zou hebben, zijn de acht projecten door dezelfde kunstenaar overgetekend en worden ze je voorgelegd in dezelfde kleuren.

Welk ontwerp vind jij het mooist ? De ontwerpers van de acht onderstaande projecten (misschien is je eigen werk er wel bij ?) kunnen er nu al op rekenen dat ze een prachtreis door de zes landen van Klein Europa mogen maken. En wie door de stemmen tot grote winnaar wordt uitgeroepen, wint bovendien een auto.

We weten wel zeker dat de Robbedoeslezers ervoor zullen zorgen dat ze in dichte drommen meedoen aan de « Europress - Junior » verkiezing.

En moge de beste winnen !



3



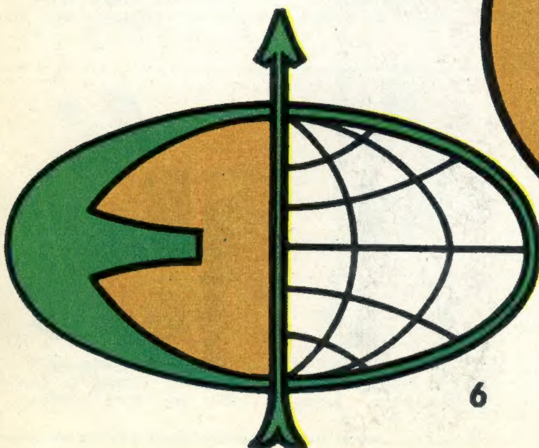
4



5



7



6



8

HET SPORTPRAATJE VAN JAN CORHUMEL

BOKSEN IS GEEN GEWOON

Weten jullie dat de bekende Belgische schrijver Maeterlinck, wiens geboorte een eeuw geleden dit jaar herdacht is, een vurig aanhanger van de bokssport was? De vader van « Pelleas en Melisande » en van « Het leven der Bijen » heeft zelfs een lofrede op « the noble art » (de nobele kunst) geschreven, waarin de volgende kenmerkende zinsnede voorkomt : « Kijk maar eens naar twee voerlieden, twee boeren die samen aan het knokken gaan. Het is een jammerlijk gezicht. Na een stortvloed van scheldwoorden en bedreigingen om de zaak nog even op te houden, vliegen ze elkaar naar de keel en in het haar, schoppen en trappen ze en stoten ze met hun knieën, lukraak, in het wilde weg, bijten en krabben ze dat het een aard heeft, staan ze daar in elkaar gestrengeld in roerloze razernij. Ze durven elkaar niet los te laten en als eentje de kans ziet een arm los te wurmen, brengt hij daarmee blindelings, en meestal in de lucht, overhaaste, benepen, onbeholpen stootjes toe...

» En let dan eens op twee boksers : geen onnodige woorden, geen gestuntel, geen woede. De kalmte van twee zelfverzekerde kerels die weten hoe het moet. De athletische dekkingshouding, een der fraaiste van het mannelichaam, doet al de spieren tot hun recht komen. En wat een nobele eenvoud bij het aanvallen. Drie stoten, meer niet, de vrucht van een eeuwenoude ervaring, putten met wiskundige zekerheid de duizend nutteloze mogelijkheden uit waar leken zich aan zouden wagen. Drie bondige, onweerstaanbare, onverbeterlijke stoten. Zodra een van beiden zijn tegenstander overtuigend heeft getroffen, is de strijd beslecht, tot volle tevredenheid van de winnaar. Deze zegeviert zo onbetwistbaar, dat hij niet het minste verlangen heeft misbruik van zijn overwinning te maken en zonder gevaarlijke schade voor de overwonnene, die eenvoudig tot onmacht en bewusteloosheid is gebracht, net lang genoeg om alle wrok te laten vervliegen... »

Deze tekst van de grote Gentse schrijver is merkwaardig, nietwaar? En als we hem hier aanhalen voor onze Robbedoeslezers, dan doen we dat om jullie ervan te overtuigen dat het boksen wel een verschrikkelijk harde en soms wel ongenadige sport is, maar toch altijd sport, aangezien er eerlijk en trouw nauwkeurige voorschriften in acht worden genomen.

De drie basisstoten

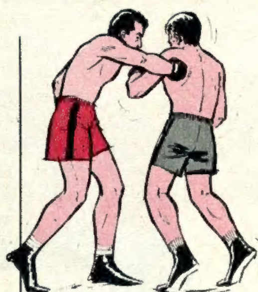
...Drie stoten vormen de hele bokssport, zei Maurice Maeterlinck. Die drie stoten, die als ware 't het hele arsenaal van de bokser uitmaken, zijn *de rechtse, de hoek en de uppercut.*

De rechtse is, zoals uit de naam blijkt, een stoot die in rechte lijn in de richting van de tegenstander wordt gegeven. Voor een bokser in de normale houding (dat wil zeggen voor een rechtshandige) maakt een matig doeltreffende linkse directe het mogelijk de afstand te schatten en biedt hij de gever het voordeel dat hij gedekt blijft, dat wil zeggen veilig voor een tegenstoot. De linkse directe heeft hoofdzakelijk tot doel het werk van de rechtse voor te bereiden. Die rechtse nu schiet vooruit als een degenstoot en is dan ook bij uitstek het wapen voor de wetenschappelijke bokser...

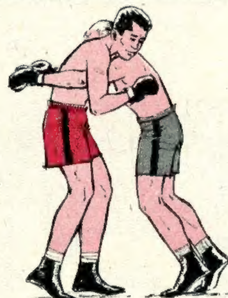
De hoek wordt met gebogen arm al draaiend geplaatst. In de normale houding komt de rechtse hoek het meest



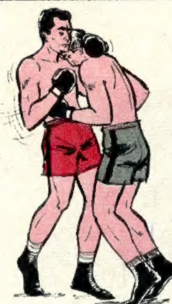
HET IS VERBODEN met je hoofd te stoten.



HET IS VERBODEN iemand op de rug terug te slaan (kidney punch).



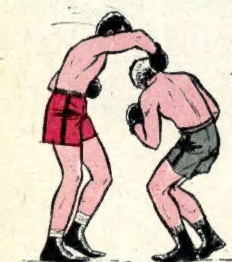
HET IS VERBODEN met je armen onder die van je tegenstander door te gaan.



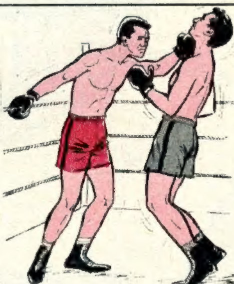
HET IS VERBODEN hem te trekken en te slaan.



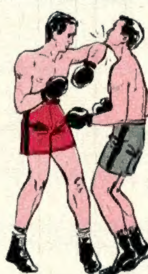
HET IS VERBODEN te slaan of te zwiepen met geopende handschoen.



HET IS VERBODEN iemand in zijn nek te treffen.



HET IS VERBODEN te slaan terwijl je de touwen vasthoudt.



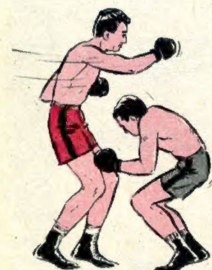
HET IS VERBODEN met je elleboog toe te slaan.



HET IS VERBODEN met je knie te stoten.



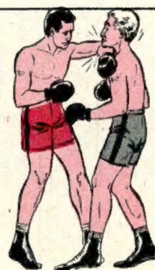
HET IS VERBODEN een tegenstander die op de grond ligt te slaan.



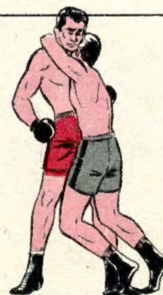
HET IS VERBODEN onder de gordel te duiken.



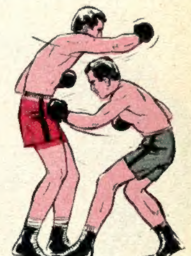
HET IS VERBODEN je gezicht achter je handschoenen te verstoppen en het gevecht te weigeren.



HET IS VERBODEN met je voorarm te slaan.



HET IS VERBODEN je vast te klampen aan je tegenstander (clinching).



HET IS VERBODEN onder de gordel te treffen (te laag stoten).

PLUKHAREN

voor. Deze veroorzaakt het grootste aantal k.o.'s. Het bezwaar van de hoek, zoals trouwens van alle gedraaide stoten, is dat degene die de hoek plaatst, enkele ogenblikken lang ongedekt blijft en daardoor kwetsbaar wordt voor een tegenstoot.

De uppercut of opstoot wordt van onder naar boven gegeven. Of deze op het gezicht wordt geplaatst dan wel op het lichaam, het is altijd een stoot die pijn doet. De uitvoering ervan is heel wat minder makkelijk dan op het eerste gezicht wel lijkt. Een goede uppercut moet van de lenden en benen uitgaan.

...En de andere

Natuurlijk zijn er nog andere stoten. Maar die stammen eigenlijk allemaal af van de drie bewegingen die we besproken hebben.

De swing. Deze is een slechte hoek, met gestrekte arm gegeven. Hij brengt alle risico's van de hoek mee en mist de voordelen ervan, want je ziet hem van verre aankomen. Het is de stoot die beginnelingen bij ingeving gebruiken.

De jab is een lichte rechte, met gebogen arm toegediend en enigszins van onder naar boven gericht.

Verder bestaat er nog een dubbele stoot : een directe rechtse direct gevolgd door een dito linkse of omgekeerd.

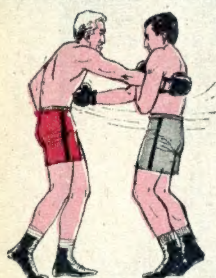
Wat de tegenstoot betreft, die is al naar de omstandigheden een rechte, een hoek of een uppercut. Een tegenaanval bestaat erin de aanval van je tegenstander tegemoet te gaan. Hij moet ogenblikkelijk plaats grijpen en vereist onberispelijke reflexen.

Niet alles is geoorloofd...

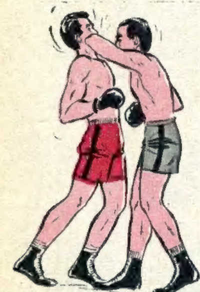
Het moderne boksen is aan het einde van de vorige eeuw gereglementeerd. De door de Markies van Queensberry vastgestelde regels bestaan uit zestien artikelen en die zijn sinds 1891 van toepassing op alle bokswedstrijden. Sedert die tijd zijn er wel wijzigingen ingetreden, maar in grote lijnen zijn de Queensberry rules blijven bestaan.

Als twee mannen tegenover elkaar staan met de handschoenen aan, zijn er nogal wat dingen die ze niet mogen doen. Zo is het hun verboden stoten op het hoofd te plaatsen, met open handschoen te slaan, de tegenstander boven de gordel te treffen of aan te klampen (clinching of vasthouden) en obstructie te voeren (dwarsbomen of tegenwerken). Zo is het boksen ondanks zijn ruwheid toch een leerschool in zelftucht. Het heeft werkelijk niet veel gemeen met een knokpartij op straat.

J. C.



HET IS VERBODEN vast te houden en te slaan.



HET IS VERBODEN met je voorarm te duwen.



HET IS VERBODEN je tegenstander vast te houden en te slaan.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33.80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 m. : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



EEN BEETJE MUZIEKLES

(Oplossingen van bladzijde 3.)

SPEL Nr. 1. — De noten die je nodig hebt voor « Broeder Jacob » zijn : do, re, mi, do (bis), mi, fa, si (bis), sol, la, sol, fa, mi, do (bis), do, lagere sol, do (bis).

De glazen zijn in si bemol (bes) gestemd.

De laagste sol ligt 3 halve tonen lager.

De do twee halve tonen hoger ; de re 4 ; de mi 6 ; de fa 7 ; de sol 9 ; de la 11.

De hoeveelheid water die eruit moet wordt als volgt berekend : (— 3 + 2 + 4 + 6 + 7 + 9) × 9 cl = 108 cl.

De aanvankelijke hoeveelheid was 7 × 33 cl = 231 cl.

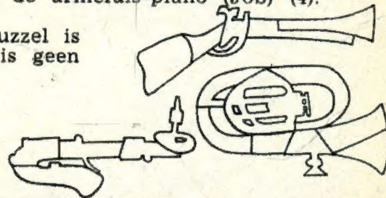
De gebruikte hoeveelheid water wordt dus : 231 — 108 = 123 cl.

Het glas dat de « la » geeft zal leeg zijn.

SPEL Nr. 2. — a) de solsleutel staat ondersteboven ; b) hij staat op de derde lijn ; c) een anker is geen muzikaal teken ; d) je kunt niet een bemol en een herstellingsteken op een zelfde lijn zetten ; e) het uitgangspunt van een achtste noot is geen witte, maar een zwarte ; f) een ronde plus een spitse, dat geeft muziek in zevenkwartmaat. En dat bestaat niet !

SPEL Nr. 3. — a) Pansfluit (5) ; viool van Ingres (2) (beroemd schilder die vioolspel als hobby had) ; c) lier van de muze Euterpe (6) ; d) Roelands olifant (3) ; e) de buis van Eustachius (1) ; f) de armeluis-piano (Job) (4).

SPEL Nr. 4. — De puzzel is gelegd. Een donderbus is geen muziekinstrument !



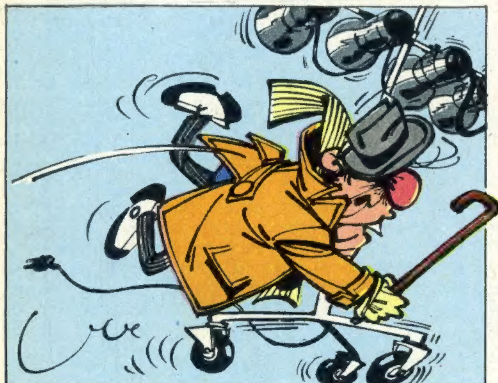


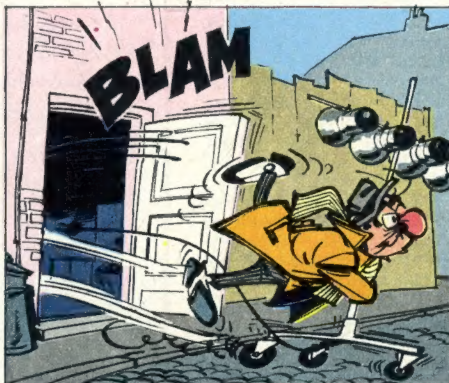
EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT door Roba en Franquin



ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES

KORTE INHOUD : Het is de schuld van Flashback, dat Kwabbernoot verdwenen is, ook al heeft hij alleen maar een foto in drie dimensies van hem gemaakt.





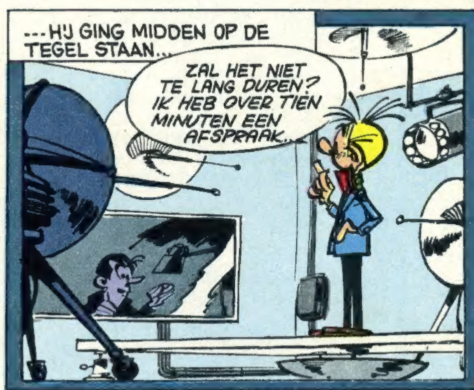




















Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2